



Wanna Be Elvis

Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance
32 Counts, 4 Wall

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Musik: Elvis Tonight

von: Jason Allen

Beginn: nach 16 Counts

- 1-8** *Chasse`R, Rock Step Back L / Weave to L*
1&2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
3-4 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
7-8 L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
- 9-16** *Side L, Touch R & Clap, Side R, Scuff L / Cross L, ¼ Turn L & Step Back R, Side L, Touch R*
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen und klatschen
3-4 R Fuß nach R stellen / L Hacken nach R vorn über den Boden schleifen
5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen / ¼ Drehung nach L und R Fuß nach hinten stellen (9:00)
7-8 L Fuß weit nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
- 17-24** *Rolling Vine R, Touch L / Side L, Together R, Shuffle Back L*
1-2 ¼ Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung nach R und L Fuß nach hinten stellen
3-4 ¼ Drehung nach R und R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen (9:00)
Option: 1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
7&8 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach hinten stellen
- 25-32** *Rock Step Back R, Heel Grind R / Heel Grind L, Step R- ½ Turn L*
1-2 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3-4 R Hacken nach vorn tippen und Fußspitze von L nach R drehen / Gewicht auf R Fuß verlagern
5-6 L Hacken nach vorn tippen und Fußspitze von R nach L drehen / Gewicht auf L Fuß verlagern
7-8 R Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach L (3:00)

Brücke: nach dem Ende der 2. Wand (6:00) und nach dem Ende der 5. Wand (3:00) werden folgende Counts getanzt:

- 1-4** *Hip Bumps R-L-R-L*