



# Versions Of You

**Beschreibung: Improver Line Dance**

**64 Counts, 2 Wall**

**Choreographie: Jamie Barnfield**

**Musik: Kiss Me**

**von: Dermot Kennedy**

**Beginn: nach 16 Counts**

- 1-8** *Side, Touch, Kick- Ball- Cross / R&L*  
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen  
3&4 L Fuß diagonal nach L vorn kicken / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen  
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen  
7&8 R Fuß diagonal nach R vorn kicken / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 9-16** *Side R, Behind L, 1/4 Turn R Shuffle Forward R / Step L- 1/2 Turn R, Walk L-R*  
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen  
3&4 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen (3:00)  
5-6 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (9:00)  
7-8 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß nach vorn stellen  
*Option: Count 7-8: 1/2 Drehung R und L Fuß nach hinten stellen / 1/2 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen*
- 17-24** *Rock Step L, & Rock Step R, Shuffle Back R, Step Back L, Hook R*  
1-2 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
&3-4 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
5&6 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach hinten stellen  
7-8 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß vor L Schienbein kreuzen
- 25-32** *Step R, Lock L, Lock Shuffle R / Rock Step Forward L, Sailor Step with 1/4 Turn L*  
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen  
3&4 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach vorn stellen  
5-6 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
7&8 1/4 Drehung L und L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / Gewicht zurück auf L Fuß (6:00)  
*Ending: hier endet der Tanz in der 7. Tanzrunde (6:00) dann R Fuß nach vorn stellen und 1/2 Drehung L (12:00)*
- 33-40** *Point R, Hold, & Point L, Hold / & Jazz Box R with Cross L*  
1-2 R Fußspitze nach R tippen / Position halten  
&3-4 R Fuß neben L Fuß stellen / L Fußspitze nach L tippen / Position halten  
&5-6 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen  
7-8 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 41-48** *Rolling Vine R (Grapevine R) / Side L, Drag R, Rock Step Back R*  
1-2 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen (9:00) / 1/2 Drehung R und L Fuß nach hinten stellen (3:00)  
3-4 1/4 Drehung R und R Fuß nach R stellen (6:00) / L Fußspitze neben R Fuß tippen  
5-6 L Fuß weit nach L stellen / R Fuß an L Fuß heranziehen  
7-8 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 49-56** *1/4 Turn L Side R, Hold, & Side R, Touch L / Side L, Hold, & Side L, Touch R*  
1-2 1/4 Drehung L und R Fuß nach R stellen / Position halten (3:00)  
&3-4 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen  
5-6 L Fuß nach L stellen / Position halten  
&7-8 R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
- 57-64** *Side R, Touch L, 1/4 Turn L Side L, Touch R, Walk R-L, Step R- 1/2 Turn L*  
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen  
3-4 1/4 Drehung L und L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen (12:00)  
5-6 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen  
7-8 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (6:00)

**Ending:** der Tanz endet mit Count 32 in der in der 7. Tanzrunde (6:00)  
dann den R Fuß nach vorn stellen und 1/2 Drehung nach L ausführen (12:00)