



# Tippin' It Up

**Beschreibung: Improver Line Dance**  
**32 Counts, 4 Wall**

**Choreographie: Gary O'Reilly**

**Musik: Sean Magee**

**von: Tippin' It Up To Nancy**

**Beginn: nach 16 Counts**

- 1-8** *Rocking Chair R / Shuffle Forward R, Step L- 1/2 Turn R*  
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
3-4 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
*Ending: an dieser Stelle endet der Tanz in der 14. Tanzrunde (3:00)*  
dann 1/4 Drehung R ausführen und den R Fuß nach R stampfen (12:00)
- 5&6** R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen  
**7-8** L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00)
- 9-16** *Rocking Chair L / Shuffle Forward L, Step R- 1/4 Turn L*  
1-2 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
3-4 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
5&6 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen  
7-8 R Fuß nach vorn stellen / 1/4 Drehung auf beiden Ballen nach L (3:00)
- 17-24** *Cross R, Hold, & Heel R, Hold / & Cross L, Hold, & Heel L, Hold*  
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / Position halten  
&3-4 L Fuß nach L stellen / R Hacken diagonal nach R vorn tippen / Position halten  
&5-6 R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen / Position halten  
&7-8 R Fuß nach R stellen / L Hacken diagonal nach L vorn tippen / Position halten
- 25-32** *& Cross Rock Step R, Side R, Cross Rock Step L, Side L, Walk R-L*  
& L Fuß neben R Fuß stellen  
1-3 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß nach R stellen  
4-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß / L Fuß nach L stellen  
7-8 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen

**Brücke:** nach der 1., 4., 7., und 10. Tanzrunde (3:00 / 12:00 / 9:00 / 6:00) werden folgende Counts eingefügt:

- 1-6** *Rocking Chair R / Stomp Forward R, Stomp L*  
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
3-4 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
5-6 R Fuß nach vorn stampfen / L Fuß neben R Fuß stampfen

**Ending:** der Tanz endet nach 4 Counts in der 14. Tanzrunde (3:00)  
dann 1/4 Drehung nach L ausführen und R Fuß nach R stampfen (12:00)