



Through Your Eyes

Beschreibung: Improver Line Dance

48 Counts, 4 Wall

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: Through Your Eyes

von: Morgan Wade

Beginn: nach 16 Counts

- 1-8** *Wave to R / Side R, Drag L, Rock Step Behind L*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
5-6 R Fuß weit nach R stellen / L Fuß an R Fuß heranziehen
7-8 L Fuß hinter R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
- 9-16** *Grapevine L with Touch R / Diagonal Step R, Touch L, Diagonal Step Back L, Touch R*
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
3-4 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
5-6 R Fuß diagonal nach R vorn stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
7-8 L Fuß diagonal nach L hinten stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
- 17-24** *2x Monterey Turn 1/2 R*
1-2 R Fußspitze nach R tippen / 1/2 Drehung auf L Ballen nach R und R Fuß neben L Fuß stellen (6:00)
3-4 L Fußspitze nach L tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
5-8 wiederhole Count 1-4 (12:00)
- 25-32** *2x Kick R, Back R, Hook L / Step L, Kick R, 1/4 Turn R Side R, Touch L*
1-2 R Fuß 2x nach vorn kicken
3-4 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß vor R Schienbein kreuzen
5-6 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß nach vorn kicken
7-8 1/4 Drehung R und R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen (3:00)
- 33-40** *Step L, Lock R, Step L, Scuff R / Rocking Chair R*
1-2 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
3-4 L Fuß nach vorn stellen / R Hacken nach vorn über den Boden schleifen
5-6 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
7-8 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 41-48** *Rock Step Forward R, 1/2 Turn R Step R, Hold / Step L, 1/2 Turn R, Step L, Touch R*
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3-4 1/2 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen / Position halten (9:00)
5-6 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (3:00)
7-8 L Fuß nach vorn stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen

Brücke: am Ende der 3. Tanzrunde (9:00) werden folgende 16 Counts 1x getanzt
am Ende der 5. Tanzrunde (3:00) und am Ende der 7. Tanzrunde (9:00) werden diese Counts 2x getanzt

- 1-8** *Rumba Box Forward R*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
3-4 R Fuß nach vorn stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
7-8 L Fuß nach hinten stellen / Position halten
- 9-16** *Toe Strut Back R&L / Side R with Hip Bump R-L-R-L*
1-2 R Ballen nach hinten stellen / R Hacken betont absenken
3-4 L Ballen nach hinten stellen / L Hacken betont absenken
5-8 R Fuß nach R stellen und die Hüfte nach R-L-R-L schwenken