



The Blarney Roses

Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance
34 Counts, 2 Wall

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: The Blarney Roses

von: Willoughby Brothers

Beginn: nach 16 Counts mit dem Gesang

- 1-8** *Heel- Toe Strut- Heel R&L / 2x*
1&a2 R Hacken nach vorn tippen / R Fußspitze neben L Fuß stellen - R Hacken betont absinken
(einfache Variante: R Fuß neben L Fuß stellen) / L Hacken nach vorn tippen
3&a4 L Hacken nach vorn tippen / L Fußspitze neben R Fuß stellen - L Hacken betont absinken
(einfache Variante: L Fuß neben R Fuß stellen) / R Hacken nach vorn tippen
5&a6 R Hacken nach vorn tippen / R Fußspitze neben L Fuß stellen - R Hacken betont absinken
(einfache Variante: R Fuß neben L Fuß stellen) / L Hacken nach vorn tippen
7&a8 L Hacken nach vorn tippen / L Fußspitze neben R Fuß stellen - L Hacken betont absinken
(einfache Variante: L Fuß neben R Fuß stellen) / R Hacken nach vorn tippen
- 9-16** *Cross Rock Step R, Chasse`R / Cross Rock Step L, Chasse`L*
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7&8 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
- 17-24** *Rock Step Back R, Shuffle Forward R ½ Turn L / Rock Step Back L, Shuffle Forward L ½ Turn R*
1-2 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
Restart: in der 2. und 6. Wand nur bis Count 18 tanzen und den Tanz von vorn beginnen
3&4 ¼ Drehung nach L und R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen /
¼ Drehung nach L und R Fuß nach hinten stellen (6:00)
5-6 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7&8 ¼ Drehung nach R und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
¼ Drehung nach R und L Fuß nach hinten stellen (12:00)
- 25-34** *Rock Step Back R, Step R- ½ Turn L / & Stomp L, Hold, & Walk L-R, Shuffle L*
1-2 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3-4 R Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach L (6:00)
&5-6 R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stampfen (Arme diagonal nach vorn schwingen) /
Position halten
&7-8 R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen / R Fuß nach vorn stellen
9&10 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen

Restart 1: in der 2. Wand tanzt man nur bis Count 18 (6:00) und beginnt den Tanz von vorn

Restart 2: in der 6. Wand tanzt man nur bis Count 18 (12:00) und beginnt den Tanz von vorn

Hinweis: in diesen beiden Wänden verändert sich die Musik und dünnt aus, einfach bis Count 18 weitertanzen

Brücke: nach dem Ende der 9. Wand (6:00) werden folgende Counts eingefügt:

- 1-4** *Heel- Toe Strut- Heel R&L*
1&a2 R Hacken nach vorn tippen / R Fußspitze neben L Fuß stellen - R Hacken betont absinken
(einfache Variante: R Fuß neben L Fuß stellen) / L Hacken nach vorn tippen
3&a4 L Hacken nach vorn tippen / L Fußspitze neben R Fuß stellen - L Hacken betont absinken
(einfache Variante: L Fuß neben R Fuß stellen) / R Hacken nach vorn tippen