



# Tacata

**Beschreibung: Intermediate Line Dance**

**64 Counts, 2 Wall**

**Choreographie: Daniel Trepap & Pim van Grootel**

**Musik: Tacata**

**von: Tacabro**

**Beginn: nach 32 Counts**

- 1-8** *Walk Diagonal R-L, Touch R & Hip Bumps / Walk Diagonal L-R, Touch L & Hip Bumps*  
1-2 R Fuß diagonal nach R vorn stellen / L Fuß diagonal nach R vorn stellen  
3&4 R Fußspitze nach vorn tippen und die Hüfte vor-rück-vor schwingen (Gewicht R)  
5-8 wiederhole Count 1-4 gegengleich mit L beginnend (Gewicht L)
- 9-16** *Cross R, Back L, Chasse`R / Cross L, ¼ Turn L & Step Back R, Chasse`L*  
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen  
3&4 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen  
5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen / ¼ Drehung nach L und R Fuß nach hinten stellen (9:00)  
7&8 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
- 17-24** *Cross R, Point L, L Kick-Ball-Point / 2x*  
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fußspitze nach L tippen  
3&4 L Fuß nach vorn kicken / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fußspitze nach R tippen  
5-8 wiederhole Count 1-4
- 25-32** *Step R- ½ Turn L 2x / Jazz Box with Hold & 2x Clap*  
1-2 R Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach L (3:00)  
3-4 R Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach L (9:00)  
5-8 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen / R Fuß nach R stellen / 2x klatschen
- 33-40** *Cross L, Side R, Touch L & Hip Bumps / Cross R, Side L, Touch R & Hip Bumps*  
1-2 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen  
3&4 L Fußspitze nach L tippen und Hüfte nach L-R-L schwingen (Gewicht L)  
5-8 wiederhole Count 1-4 gegengleich mit R beginnend (Gewicht R)
- 41-48** *Cross Rock L, Syncopated Diag. Rocking Chair L / Side L, Cross R, ¼ Turn R & Step Back L, Side R*  
1-2 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
3&4& L Fuß diag. nach hinten stellen / Gewicht zurück auf R Fuß / L Fuß vor R Fuß kreuzen / Gewicht zurück auf R Fuß  
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen  
7-8 ¼ Drehung nach R und L Fuß nach hinten stellen / R Fuß nach R stellen (12:00)
- 49-52** *Heel Touches L 2x, Heel Switches R-L / & Step R, Hold, Shuffle Forward L*  
1-2& L Hacken nach vorn tippen / L Hacken nach vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen  
3&4 R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Hacken nach vorn tippen  
&5-6 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen / Position halten  
7&8 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 53-64** *Step R, ¼ Turn L & Side Step L, Out- Out R-L / 2x with Arm Movements*  
1-2 R Fuß nach vorn stellen / ¼ Drehung nach L und L Fuß nach L stellen (9:00)  
*dabei erst die rechte und dann die linke Hand von vorn nach hinten über den Kopf streifen*  
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fuß nach L stellen, *Fäuste vor Brust kreisen, Körper vor-und rückbewegen*  
5-8 wiederhole Count 1-4 (6:00)

**Brücke / TAG 1: nach der 1. und 5. Wand (je 6:00) werden folgende Counts eingefügt:**

- 1-8 wiederhole Count 53-64 des Tanzes (12:00)  
9-12 R Fuß vor L Fuß kreuzen / ½ Drehung nach L über 3 Counts (6:00)  
13-14 *beide Knie nach außen beugen und beide Arme mit gestreckten Zeigefingern nach L oben strecken*  
15-16 *beide Knie wieder strecken und die Hände in die Hüfte stützen / Position halten*

**Brücke / TAG 2: nach der 4. Wand (12:00) werden folgende Counts eingefügt:**

- 1-8 wiederhole Count 53-64 des Tanzes (6:00)  
9-16 wiederhole Count 53-64 des Tanzes (12:00)  
17-18 Hüfte nach R schwingen / Hüfte nach L schwingen  
19&20 Position halten / Hüfte nach R schwingen / Hüfte nach L schwingen