



Swamp Thang

Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance
40 Counts, 4 Wall

Choreographie: Max Parry

Musik: Swamp Thing

von: The Grid

Beginn: nach 64 Counts

- 1-8** **Heel Grind (or Rock Step) Coaster Step / L&R**
1-2 L Hacken nach vorn stellen und L Fußspitze nach außen drehen / Gewicht zurück auf R Fuß
Option: anstelle des Heel Grinds kann auch ein Rock Step getanzt werden
1-2 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
3&4 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
5-6 R Hacken nach vorn stellen und R Fußspitze nach außen drehen / Gewicht zurück auf L Fuß
Option: anstelle des Heel Grinds kann auch ein Rock Step getanzt werden
5-6 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
7&8 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
- 9-16** **Side Rock Step, Shuffle in Place / L&R**
1-2 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
3&4 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
5-6 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
7&8 R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
- 17-24** **Grapevine L, Together & Clap, Chasse` L, Rock Step Back R**
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
3-4 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen und klatschen
5&6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
7-8 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
Option: der Grapevine kann jeweils auch durch einen Rolling Vine ersetzt werden
- 25-32** **Grapevine R, Together & Clap, Chasse` R, Rock Step Back L**
1-8 Count 17-24 gegengleich nach R ausführen
Option: der Grapevine kann jeweils auch durch einen Rolling Vine ersetzt werden
- 33-40** **Syncopated Chasse` L with Claps / ¼ Turn L & Step L, Step R- ½ Turn L, Stomp R**
1-2& L Fuß nach L stellen / Position halten und klatschen / R Fuß neben L Fuß stellen
3-4& L Fuß nach L stellen / Position halten und klatschen / R Fuß neben L Fuß stellen
5-6 ¼ Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen / R Fuß nach vorn stellen (9:00)
7-8 ½ Drehung nach L auf beiden Ballen / R Fuß neben L Fuß stampfen (3:00)