



Strong Bounds

Beschreibung: Intermediate Line Dance

64 Counts, 2 Wall

Choreographie: Severine Fillion & Bruno Moggia

Musik: Long Goodbey

von: Dwight Yoakam & Michelle Brunch

Beginn: nach 32 Counts

- 1-8 Rumba Box R, Hook R**
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
3-4 R Fuß nach vorn stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
7-8 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß vor L Schienbein kreuzen
Restart: in der 4. Tanzrunde nur bis Count 8 tanzen (6:00) und von vorn beginnen
- 9-16 Step Lock Step R, Hold / Step L- 1/2 Turn R, Step L, Scuff R**
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 R Fuß nach vorn stellen / Position halten
5-6 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00)
7-8 L Fuß nach vorn stellen / R Hacken nach vorn über den Boden schleifen
Restart: in der 2. und 6. Tanzrunde nur bis Count 16 tanzen (12:00 / 6:00) und von vorn beginnen
- 17-24 Jazz Box R with Cross L / Side Rock R, Kick R, Stomp Forward R**
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
5-6 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
7-8 R Fuß nach R vorn kicken / R Fuß nach vorn stampfen
- 25-32 Heel Swivel with Hold / Heel Fan R, Heel Touch R, Toe Touch Back R**
1-2 beide Hacken nach R drehen / Position halten
3-4 beide Hacken zurück zur Mitte drehen / Position halten
5-6 R Hacken nach R drehen / R Hacken zurück zur Mitte drehen
7-8 R Hacken nach vorn tippen / R Fußspitze nach hinten tippen
- 33-40 1/4 Turn L Grapevine R with Scuff L / Cross Rock Step L, Side L Cross R**
1-2 1/4 Drehung L und R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen (3:00)
3-4 R Fuß nach R stellen / L Hacken nach vorn über den Boden schleifen
5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7-8 L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
- 41-48 Point L, Cross L, Point R, Back R / Slow Sailor Step L with 1/4 Turn L, Hold**
1-2 L Fußspitze nach L tippen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
3-4 R Fußspitze nach R tippen / R Fuß nach hinten stellen
5-6 1/4 Drehung L und L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß neben L Fuß stellen (12:00)
7-8 L Fuß nach vorn stellen / Position halten
Restart: in der 8. Tanzrunde nur bis Count 48 tanzen (12:00) und von vorn beginnen
- 49-56 Step R- 1/2 Turn L, 1/2 Turn L with Toe Strut R / 1/2 Turn L with Toe L, Stomp Forward R-L**
1-2 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (6:00)
3-4 R Ballen nach vorn stellen / 1/2 Drehung L und R Hacken betont absenken (12:00)
5-6 L Ballen nach hinten stellen / 1/2 Drehung L und L Hacken betont absenken (6:00)
7-8 R Fuß nach vorn stampfen / L Fuß nach vorn stampfen
- 57-64 Slow Mambo Step R, Hold / Slow Coaster Step L, Stomp R**
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3-4 R Fuß nach hinten stellen / Position halten
5-6 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
7-8 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stampfen (Gewicht bleibt L)

Restart 1: in der 2. Tanzrunde nur bis Count 16 tanzen (12:00) und von vorn beginnen

Restart 2: in der 4. Tanzrunde nur bis Count 8 tanzen (6:00) und von vorn beginnen

Restart 3: in der 6. Tanzrunde nur bis Count 16 tanzen (6:00) und von vorn beginnen

Restart 4: in der 8. Tanzrunde nur bis Count 48 tanzen (12:00) und von vorn beginnen