



Splish Splash

Beschreibung: Intermediate Line Dance
128 Counts, 1 Wall

Choreographie: Jo Tompson

Musik: Splish Splash / I Was Taking A Bath

von: Scooter Lee

Beginn: mit dem Gesang

- &8-8** *Out Out, Ball Cross, Hold*
&8 R Fuß nach R stellen / L Fuß nach L stellen
&1 R Ballen nach hinten stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen, *Knie etwas beugen*
2-8 Position halten *Knie dabei im Rhythmus der Musik beugen und strecken*
- 9-16** *Monterey Turn ½ R 2x*
1-2 R Fußspitze nach R tippen / ½ Drehung nach R auf L Fuß und R Fuß neben L Fuß stellen (6:00)
3-4 L Fußspitze nach L tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
5-8 wiederhole Count 9-12 (12:00)
- 17-24** *Grapevine R, Stomp L / Heel Swivels*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stampfen
5-8 Gewicht auf die Ballen verlagern und beide Hacken drehen L-R-L-R
- 25-32** *Grapevine L, Brush R / Jazz Box R with ¼ Turn R*
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
3-4 L Fuß nach L stellen / R Ballen nach vorn über den Boden schleifen
5-6 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen
7-8 ¼ Drehung nach R auf L Fuß und R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen (3:00)
- 33-40** *Point R, 2xHold, Cross R / Point L, 2xHold, Cross L*
1-3 R Fußspitze nach R tippen / Position für 2 Counts halten
4-7 R Fuß vor L Fuß L Fuß kreuzen / L Fußspitze nach L tippen / Position für 2 Counts halten
8 L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 41-48** *Unwind ½ Turn R, 2xHold, Cross R / Point L, 2xHold, Cross L*
1-3 ½ Drehung auf beiden Ballen nach R, Gewicht L Fuß (9:00) / Position für 2 Counts halten
4-7 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fußspitze nach L tippen / Position für 2 Counts halten
8 L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 49-56** *Chasse`R, Rock Step Back L / Syncopated Jumps L with Claps*
1&2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
3-4 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
&5-6 kleiner Sprung auf L Fuß nach L / R Fuß neben L Fuß stellen / Position halten und klatschen
&7-8 kleiner Sprung auf L Fuß nach L / R Fuß neben L Fuß stellen / Position halten und klatschen
- 57-64** *¼ Turn L & Shuffle Forward L, Step R- ½ Turn L / Cross Walks R-L-R-L*
1&2 ¼ Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
L Fuß neben R Fuß stellen (6:00)
3-4 R Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach L (12:00)
5-8 4 Schritte nach vorn R-L-R-L, dabei jeweils die Füße voreinander gekreuzt abstellen
und die Knie leicht beugen



Splish Splash

Beschreibung: Intermediate Line Dance
128 Counts, 1 Wall

Choreographie: Jo Tompson

Musik: Splish Splash / I Was Taking A Bath

von: Scooter Lee

Beginn: mit dem Gesang

- 65-72** *Toe Strut R-L / Jazz Box R with 1/4 Turn R*
1-2 R Fußspitze nach vorn stellen / R Hacken betont absenken
3-4 L Fußspitze nach vorn stellen / L Fußspitze betont absenken
5-6 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen
7-8 1/4 Drehung auf L Fuß nach R und R Fuß nach R stellen / L Fuß nach vorn stellen (3:00)
- 73-80** *Toe Strut R-L / Jazz Box R with 1/4 Turn R*
1-8 wiederhole Counts 65-72 (6:00)
- 81-88** *Toe Strut R-L / Jazz Box R with 1/4 Turn R*
1-8 wiederhole Count 65-72 (9:00)
- 89-96** *Toe Strut R-L / Jazz Box R with 1/4 Turn R*
1-8 wiederhole Count 65-72 (12:00)
- 97-104** *Chasse`R, Rock Step Back L / Side Rock Step L, Rock Step Back L*
1&2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
3-4 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
5-6 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7-8 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
- 105-112** *Chasse`L, Rock Step Back R / Side Rock Step R / Rock Step Back R*
1-8 wiederhole Count 97-104 gegengleich mit L beginnend
- 113-120** *Weave to R / Scissor Step R, Hold*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
5-6 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
7-8 R Fuß vor L Fuß kreuzen / Position halten
- 121-127** *Weave to L / Scissor Step L*
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
3-4 L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
5-7 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
An dieser Stelle beginnt man den Tanz mit den Counts &8&1 der 1. Sektion von vorn
- Ending:** am Ende des 3. Durchganges werden die Counts &8&1 nicht getanzt, stattdessen folgt nach dem Scissor Step auf Count 8 ein Hold, nun werden die Counts 97-127 noch einmal getanzt, der Tanz endet mit den Counts &8&1