



Speak To The Sky

Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance
56 Counts, 2 Wall

Choreographie: Keith Davies

Musik: Speak To The Sky

von: Brendon Walmsley

Beginn: mit dem Gesang

- 1-8** *Step-Lock-Step R, Brush L / Step-Lock-Step L, Brush R*
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 R Fuß nach vorn stellen / L Ballen nach vorn über den Boden schleifen
5-6 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
7-8 L Fuß nach vorn stellen / R Ballen nach vorn über den Boden schleifen
- 9-16** *Step R, Touch Behind L, Step Back L, Heel Touch R / 2x*
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß tippen
3-4 L Fuß nach hinten stellen / R Hacken nach vorn tippen
5-7 wiederhole Count 9-12
- 17-24** *Toe Struts Back R-L-R-L*
1-2 R Fußspitze nach hinten stellen / R Hacken betont senken
3-4 L Fußspitze nach hinten stellen / L Hacken betont senken
5-8 wiederhole Count 17-20
- 25-32** *Heel Hook R 2x / Grapevine R with Toe Touch L*
1-2 R Hacken nach vorn tippen / R Fuß vor L Bein kreuzen
3-4 R Hacken nach vorn tippen / R Fuß vor L Bein kreuzen
5-6 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
7-8 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß tippen
- 33-40** *Heel Hook L 2x / Grapevine L with Toe Touch R*
1-8 wiederhole Count 25-32 gegengleich mit L beginnend
- 41-48** *Monterey Turn ¼ R / 2x*
1-2 R Fußspitze nach R tippen / ¼ Drehung nach R und R Fuß abstellen (3:00)
3-4 L Fußspitze nach L tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
5-7 wiederhole Count 41-44 (6:00)
- 49-56** *Charleston Steps*
1-2 R Fußspitze nach vorn tippen / Position halten
3-4 R Fuß nach hinten stellen / Position halten
5-6 L Fußspitze nach hinten tippen / Position halten
7-8 L Fuß nach vorn stellen / Position halten

Brücke: nach dem 3. und 6. Tanzdurchgang (6:00/12:00) werden die Charleston Steps noch einmal getanzt