



# Speak To The Sky

**Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance**

**56 Counts, 2 Wall**

**Choreographie: Keith Davies**

**Musik: Speak To The Sky**

**von: Brendon Warmasley**

**Beginn: mit dem Gesang**

- 1.8** *Step-Lock-Step R, Brush L / Step-Lock-Step L, Brush R*  
1.2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen  
3.4 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn über den Boden schleifen  
5.6 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen  
7.8 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß nach vorn über den Boden schleifen
- 9.16** *Step R, Touch Behind L, Step Back L, Heel Touch R / 2x*  
1.2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß tippen  
3.4 L Fuß nach hinten stellen / R Hacken nach vorn tippen  
5.7 wiederhole Count 9-12
- 17.24** *Toe Struts Back R-L-R-L*  
1.2 R Fußspitze nach hinten stellen / R Hacken betont senken  
3.4 L Fußspitze nach hinten stellen / L Hacken betont senken  
5.8 wiederhole Count 17-20
- 25.32** *Heel Hook R 2x / Grapevine R with Toe Touch L*  
1.2 R Hacken nach vorn tippen / R Fuß vor L Bein kreuzen  
3.4 R Hacken nach vorn tippen / R Fuß vor L Bein kreuzen  
5.6 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen  
7.8 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß tippen
- 33.40** *Heel Hook L 2x / Grapevine L with Toe Touch R*  
1.8 wiederhole Count 25-32 gegengleich mit L beginnend
- 41.48** *Monterey Turn ¼ R / 2x*  
1.2 R Fuß nach R tippen / ¼ Drehung nach R auf L Ballen und R Fuß abstellen (3:00)  
3.4 L Fuß nach L tippen / L Fuß neben R Fuß stellen  
5.7 wiederhole Count 41-44 (6:00)
- 49.56** *Charleston Steps*  
1.2 R Fußspitze nach vorn tippen / Position halten  
3.4 R Fuß nach hinten stellen / Position halten  
5.6 L Fußspitze nach hinten tippen / Position halten  
7-8 L Fuß nach vorn stellen / Position halten

**Brücke:** nach dem 3. und 6. Tanzdurchgang werden die Charleston Steps noch einmal getanzt (49-56)