



Soul Shake

Beschreibung: Intermediate Line Dance
64 Counts, 4 Wall

Choreographie: Fred Whitehouse

Musik: Soul Shake

von: Tommy Castro

Beginn: nach 80 Counts mit dem Gesang

- 1-8** *Weave to L / Chasse`L, Rock Step Back R*
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
3-4 L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
5&6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
7-8 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 9-16** *2x Monterey Turn R with 1/4 Turn R and Claps*
1-2 R Fußspitze nach R tippen / 1/4 Drehung R und R Fuß neben L Fuß stellen und klatschen(3:00)
3-4 L Fußspitze nach L tippen / L Fuß neben R Fuß stellen und klatschen
5-6 R Fußspitze nach R tippen / 1/4 Drehung R und R Fuß neben L Fuß stellen und klatschen (6:00)
7-8 L Fußspitze nach L tippen / L Fuß neben R Fuß stellen und klatschen
- 17-24** *Side Rock Step R, Behind R, Side Rock Step L, Behind L, Side R, Cross L*
1-3 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
4-6 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
7-8 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 25-32** *Stomp, Swivel Heel- Toe- Heel / R&L*
1-2 R Fuß diagonal nach R vorn stampfen / L Hacken in Richtung R Fuß drehen
3-4 L Fußspitze in Richtung R Fuß drehen / L Hacken in Richtung R Fuß drehen
5-6 L Fuß diagonal nach L vorn stampfen / R Hacken in Richtung L Fuß drehen
7-8 R Fußspitze in Richtung L Fuß drehen / R Hacken in Richtung L Fuß drehen
- 33-40** *Twist to R, Clap / Twist to L, Clap*
1-2 beide Hacken nach R drehen / beide Fußspitzen nach R drehen
3-4 beide Hacken nach R drehen / Position halten und klatschen
5-6 beide Hacken nach L drehen / beide Fußspitzen nach L drehen
7-8 beide Hacken nach L drehen / Position halten und klatschen (7:30)
- 41-48** *Toe Strut Forward R-L / Walk R-L, Step R- 3/8 Turn L*
1-2 R Ballen nach vorn stellen / R Hacken betont absenken
3-4 L Ballen nach vorn stellen / L Ballen betont absenken
5-6 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen
7-8 R Fuß nach vorn stellen / 3/8 Drehung auf beiden Ballen nach L (3:00)
- 49-56** *Step R, Point L, Step L, Scuff R / Jazz Box R with Cross L*
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fußspitze nach L tippen
3-4 L Fuß nach vorn stellen / R Hacken nach vorn über den Boden schleifen
5-6 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen
7-8 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 57-64** *2x Toe- Heel Touch R / Step R, Together L, 2x Heel Bounce*
1-2 R Fußspitze neben L Fuß tippen *Knie nach innen* / R Hacken neben L Fuß tippen *Knie nach außen*
3-4 R Fußspitze neben L Fuß tippen *Knie nach innen* / R Hacken neben L Fuß tippen *Knie nach außen*
5-6 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
7-8 beide Hacken 2x heben und senken