



Sing Sing Sing

Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance
64 Counts, 2 Wall

Choreographie: Simon Ward

Musik: Sing (Tell The Blues So Long)

von: David Campbell

Beginn: mit dem Gesang

- 1-8** *Chasse`R, Cross Rock Step L / Chasse`L with ¼ Turn L, Step R- ½ Turn L*
 1&2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
 3-4 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
 5&6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / ¼ Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (9:00)
 7-8 R Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach L (3:00)
- 9-16** *Side Point R, Cross R, Side Point L, Cross L / 3x Heel Bounces R & Raising Arm R*
 1-2 R Fußspitze nach R tippen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
 3-4 L Fußspitze nach L tippen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
 5-8 R Fußspitze nach R stellen und R Hacken 3x heben und senken / Gewicht auf R Fuß verlagern
 Styling: während Count 5-8 den R Arm gestreckt seitlich von unten nach oben bewegen
- 17-24** *¼ Turn R & Step L- ½ Turn R, Step L, Kick R / Back R, Touch L, Hip Bumps*
 1-2 ¼ Drehung nach R und L Fuß nach vorn stellen (6:00) / ½ Drehung auf beiden Ballen nach R (12:00)
 3-4 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß nach vorn kicken
 5-6 R Fuß nach hinten stellen / L Fußspitze vor R Fuß tippen
 7-8 L Hüfte nach vorn bewegen / L Hüfte nach hinten bewegen
- 25-32** *Side Toe Strut L, Cross Toe Strut R / Back L, Together R, Shuffle Forward L*
 1-2 L Fußspitze nach L stellen / L Hacken betont absenken
 3-4 R Fußspitze vor L Fuß stellen / R Hacken betont absenken
 5-6 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
 7&8 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 33-40** *Toe-Heel- Cross R, Toe-Heel- Cross L, Side Rock Step R with ¼ Turn L*
 1-3 R Fußspitze neben L Fuß tippen / R Hacken diagonal nach R vorn tippen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
 4-6 L Fußspitze neben R Fuß tippen / L Hacken diagonal nach L vorn tippen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
 Styling: während der Counts 1-6 können Swivels ausgeführt werden
 7-8 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / ¼ Drehung nach L und Gewicht zurück auf L Fuß (9:00)
- 41-48** *Step R, Hold & Snap, Step L, Hold & Snap / ¼ Turn L & Side Step R, 3x Hold with Arm Movements*
 1-2 R Fuß nach vorn stellen / Position halten, mit beiden Händen nach R oben schnippen
 3-4 L Fuß nach vorn stellen / Position halten, mit beiden Händen nach L oben schnippen
 5-8 ¼ Drehung nach L und R Fuß nach R stellen / Position über 3 Counts halten (6:00)
 Styling: während Count 5-8 die Arme nach vorn bringen und zu beiden Seiten öffnen und nach außen schwingen
- 49-56** *¼ Turn L & Shuffle Forward L, ½ Turn L & Shuffle Back R, ¼ Turn L & Chasse`L, Cross Rock R*
 1&2 ¼ Drehung L und L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen (3:00)
 3&4 ½ Drehung L und R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / L Fuß nach hinten stellen (9:00)
 5&6 ¼ Drehung nach L und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen (6:00)
 7-8 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 57-64** *Monterey Turn ¼ R / Step R- ¼ Turn L, Kick Ball Change R*
 1-2 R Fußspitze nach R tippen / ¼ Drehung nach R und R Fuß neben L Fuß stellen (9:00)
 3-4 L Fußspitze nach L tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
 5-6 R Fuß nach vorn stellen / ¼ Drehung auf beiden Ballen nach L (6:00)
 7&8 R Fuß nach vorn kicken / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß neben R Fuß stellen