



Side By Side

Beschreibung: Intermediate Line Dance
64 Counts, 4 Wall

Choreographie: Patricia E. Stott

Musik: We Work It Out

von: Joni Harms

Beginn: nach 8 Counts mit dem Gesang

- 1-8** *Chasse`- Rock Step Back / R&L*
1&2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
3-4 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
5-8 wiederhole Count 1-4 gegengleich mit L beginnend
- 9-16** *Shuffle Forward R with 1/2 Turn L, Rock Step Back L / Grapevine L with 1/4 Turn L / Scuff R*
1&2 1/4 Drehung nach L und R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen /
1/4 Drehung nach L und R Fuß nach hinten stellen (6:00)
3-4 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
7-8 L Fuß mit 1/4 Drehung nach L stellen / R Hacken nach vorn über den Boden schleifen (3:00)
- 17-24** *Shuffle Forward R, Step L- 1/2 Turn R / Shuffle Forward L, Step R-L with 3/4 Turn L*
1&2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
3-4 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (9:00)
5&6 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
7-8 1/4 Drehung nach L und R Fuß nach R stellen / 1/2 Drehung nach L und L Fuß nach L stellen (12:00)
- 25-32** *Cross Shuffle R, Side Rock Step L / Behind L, Side R, Cross L, Toe Touch R*
1&2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
3-4 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
5-8 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fußspitze nach R tippen
- 33-40** *Cross R, Point: Side- Front- Side L / Cross L, Point: Side- Front R, Hold*
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen, L Fußspitze nach L tippen
3-4 L Fußspitze vor R Fuß tippen / L Fußspitze nach L tippen
5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fußspitze nach R tippen
7-8 R Fußspitze vor L Fuß tippen / Position halten
- 41-48** *Chasse`- Rock Step Back / R&L*
1&2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
3-4 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
Ending: in der 6. Tanzrunde bis an diese Stelle tanzen, dann Ending (siehe unten)
5-8 wiederhole Count 1-4 gegengleich mit L beginnend
- 49-52** *Figure 8 Vine R*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 1/4 Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen (3:00)
5-6 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (9:00) 1/4 Drehung nach R und L Fuß nach L stellen (12:00)
7-8 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / 1/4 Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen (9:00)
- 53-64** *Shuffle Forward R, Step L- 1/2 Turn R / Shuffle Forward L, Full Turn Forward L*
1&2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
3-4 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (3:00)
5&6 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
7-8 1/2 Drehung nach L und R Fuß nach hinten stellen / 1/2 Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen (3:00)
- Brücke: am Ende des 1. (3:00) und des 3. (9:00) Tanzdurchganges werden 4 Hip Bumps eingefügt:**
1-4 R Fuß diagonal nach vorn stellen und die Hüfte nach R-L-R-L bewegen
- Ending: wenn die Musik im 6. Tanzdurchgang (3:00) endet wird noch bis Count 44 (Rock Step Back) getanzt, danach:**
45-48 *Grapevine L with 1/4 Turn L, Scuff R*
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
3-4 1/4 Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen / R Hacken nach vorn über den Boden schleifen (12:00)