



Scotia Samba

Beschreibung: Intermediate Line Dance
64 Counts, 4 Wall

Choreographie: Lizzie Clarke & Bev Clarke

Musik: Dance The Night Away

von: The Mavericks

Beginn: mit dem Gesang

- 1-8** **2x R Heel-Ball-Cross / Kick R Forward- Side, Sailor Step R**
 1&2 R Hacken diagonal nach R vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
 3&4 R Hacken diagonal nach R vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
 5-6 R Fuß nach vorn kicken / R Fuß nach R kicken
 7&8 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / Gewicht zurück auf R Fuß
- 9-16** **2x L Heel-Ball-Cross / Kick L Forward- Side, Sailor Step L**
 1&2 L Hacken diagonal nach L vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
 3&4 L Hacken diagonal nach L vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
 5-6 L Fuß nach vorn kicken / L Fuß nach L kicken
 7&8 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / Gewicht zurück auf L Fuß
- 17-24** **Step R- 1/8 Turn L / 4x**
 1-2 R Fuß nach vorn stellen / 1/8 Drehung auf beiden Ballen nach L und Gewicht zurück auf L Fuß (10:30)
 3-4 R Fuß nach vorn stellen / 1/8 Drehung auf beiden Ballen nach L und Gewicht zurück auf L Fuß (9:00)
 5-6 R Fuß nach vorn stellen / 1/8 Drehung auf beiden Ballen nach L und Gewicht zurück auf L Fuß (7:30)
 7-8 R Fuß nach vorn stellen / 1/8 Drehung auf beiden Ballen nach L und Gewicht zurück auf L Fuß (6:00)
- 25-32** **Cross Rock R, Shuffte Back with 1/2 Turn R / Cross Rock L, Shuffte Back with 1/2 Turn L**
 1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
 3&4 1/4 Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen (9:00)
 1/4 Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen (12:00)
 5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
 7&8 1/4 Drehung nach L und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen (9:00)
 1/4 Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen (6:00)
- 33-40** **Point R- 2x Clap, & Point L- 2x Clap / & Point R, & Point L, & Point R - 2x Clap**
 1&2 R Fußspitze nach R tippen / 2x über die L Schultern klatschen
 &3&4 R Fuß neben L Fuß stellen / L Fußspitze nach L tippen / 2x über die R Schulter klatschen
 &5 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fußspitze nach R tippen
 &6 R Fuß neben L Fuß stellen / L Fußspitze nach L tippen
 &7&8 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fußspitze nach R tippen / 2x über die L Schulter klatschen
- 41-48** **Rumba Box Back R**
 1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
 3-4 R Fuß nach hinten stellen / Position halten
 5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
 7-8 L Fuß nach vorn stellen / Position halten
- 49-56** **Scissor Step, Hold / R&L**
 1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
 3-4 R Fuß vor L Fuß stellen / Position halten
 5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
 7-8 L Fuß vor R Fuß kreuzen / Position halten
- 57-64** **Side R, Drag L with Shimmy, Cross R- Unwind 3/4 Turn L, 2x Clap**
 1 R Fuß weit nach R stellen /
 2-4 L Fuß langsam an R Fuß heranziehen und abstellen, dabei die Schultern schütteln
 5 R Fuß vor L Fuß kreuzen
 6-7 3/4 Drehung auf beiden Ballen nach L, Gewicht am Ende auf L Fuß (9:00)
 &8 2x klatschen