



Razor Sharp

Beschreibung: Intermediate Line Dance
40 Counts, 4 Wall

Choreographie: Stephen Sunter

Musik: Siamsa

von: Ronan Hardiman

Beginn: nach 16 Counts

- 1-8** *3x Sailor Step with Scuff, Step Behind R, Unwind ½ R*
1& L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen
2& L Hacken nach vorn über den Boden schleifen / L Fuß neben R Fuß stellen
3& R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
4& R Hacken nach vorn über den Boden schleifen / R Fuß nach R stellen
5& L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen
6& L Hacken nach vorn über den Boden schleifen / L Fuß neben R Fuß stellen
7-8 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach R, Gewicht R Fuß (6:00)
- 9-16** *Full Turn R, Cross Rock Step L / Shuffle in Place L, Step Behind R, Unwind ½ R*
1 ½ Drehung auf R Ballen nach R und L Fuß nach L stellen (12:00)
2 ½ Drehung auf L Ballen nach R und R Fuß nach R stellen (6:00)
3-4 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
5&6 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
7-8 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach R, Gewicht R Fuß (12:00)
- 17-24** *Syncopated Weave to R, Jump R- Point L, Jump Across R, Unwind ½ L, Stomp R-L*
1&2 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
&3 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
&4 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
&5 mit kleinem Sprung R Fuß nach R stellen / L Fußspitze nach L tippen
&6 mit kleinem Sprung L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
7 ½ Drehung auf beiden Ballen nach L, Gewicht L Fuß (6:00)
&8 R Fuß neben L Fuß stampfen / L Fuß neben R Fuß stampfen
- 25-32** *Mambo Step R, Body Twist / Mambo Step R, Step Back L & Body Twist*
1&2 R Fuß nach vorn stellen / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß nach hinten stellen
3-4 Gewicht auf R Fuß verlagern und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
Styling: Körper weit nach R drehen, über die R Schulter schauen, dabei die Arme auf Höhe der Schultern anwinkeln, die Handflächen zeigen nach unten / Körper zurück drehen und Arme runter nehmen
5&6 R Fuß nach vorn stellen / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß neben L Fuß stellen
7 L Fuß nach hinten stellen und
Styling: Körper weit nach L drehen, über die L Schulter schauen, dabei die Arme auf Höhe der Schultern anwinkeln, die Handflächen zeigen nach unten
8 Gewicht zurück auf R Fuß
Styling: Körper zurück drehen und Arme runternehmen
- 33-40** *Mambo Step Forward L, Mambo Step Back R / ¼ Turn L, Kick Ball Change R, Stomp R*
1&2 L Fuß nach vorn stellen / Gewicht zurück auf R Fuß / L Fuß neben R Fuß stellen
3&4 R Fuß nach hinten stellen / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß nach vorn stellen
5 ¼ Drehung auf beiden Ballen nach L (9:00)
6&7 R Fuß nach vorn kicken, R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
8 R Fuß neben L Fuß stampfen

Anmerkung: In der Musik wechselt die Geschwindigkeit mehrmals. Man muss das Tempo des Tanzes entsprechend an das Tempo der Musik anpassen.