



Raised Like That

Beschreibung: Improver/ Intermediate Line Dance
32 Counts, 2 Wall

Choreographie: Darren Bailey

Musik: Raised Like That

von: James Johnston

Beginn: nach 16 Counts

- 1-8** *Dorothy Step R, Heel Switches L&R & / Dorothy Step L, Step R-1/2 Turn L*
1-2& R Fuß diagonal nach R vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß diagonal nach R vorn stellen
3& L Hacken nach vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
4& R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen
5-6& L Fuß diagonal nach L vorn stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß diagonal nach L vorn stellen
7-8 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (6:00)
- 9-16** *1/4 Turn L Stomp R, Behind L- Side R, Cross Shuffle L / Side Rock R, Behind R- Side L- Touch R*
1-2& 1/4 Drehung L und R Fuß nach R stampfen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen (3:00)
3&4 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
5-6 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
7&8 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
auf Count &8 (Side L- Touch R) kann während des Refrains auch als kleiner Sprung getanzt werden
- 17-24** *Side R- Touch L, 1/4 Turn L Step L, 1/2 Turn L Back R, Coaster Step L, Step R, Shuffle Forward L*
&1-2 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen / 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (12:00)
auf Count &1 (Side R- Touch L) kann während des Refrains auch als kleiner Sprung getanzt werden
3 1/2 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen (6:00)
4&5 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
6 R Fuß nach vorn stellen
7&8 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
Restart: in der 8. Tanzrunde bis an diese Stelle tanzen (12:00) und von vorn beginnen
- 25-32** *Rock Step R, Coaster Step R / Step L- 1/2 Turn R, 1/2 Turn R Together L, Snap*
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
5-6 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (12:00)
7 1/2 Drehung auf R Ballen nach R und L Fuß neben R Fuß stellen
8 Position halten und beide Arme zur Seite anheben und mit den Fingern schnipsen
auf Count 8 kann auch ein kleiner Sprung oder eine volle Drehung ausgeführt werden je nach Musik

Restart: in der 8. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 24 (12:00) und beginnt den Tanz von vorn