



# Miss Congeniality

**Beschreibung: Beginner Line Dance**

**32 Counts, 2 Wall**

**Choreographie: Julie Lockton & Sebastiaan Holtland**

**Musik: One In A Million (Remix)**

**von: Bosson**

**Beginn: nach 32 Counts**

- 1-8** *Side R, Together L, Chasse`R / Cross Rock Step L, 1/4 Turn L Shuffle Forward L*  
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen  
3&4 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen  
5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
7&8 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen /  
L Fuß nach vorn stellen (9:00)
- 9-16** *Step R, Kick L, Coaster Step L / 2x*  
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn kicken  
3&4 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen  
5-8 wiederhole Count 1-4
- 17-24** *Side, Together, Shuffle Forward / R&L*  
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen  
3&4 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen  
*Ending: an dieser Stelle (3:00), danach L Fuß vor R Fuß kreuzen und 3/4 Drehung nach R (12:00)*  
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen  
7&8 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 25-32** *Rock Step R, Shuffle Back R with 1/2 Turn R / 1/4 Turn R Chasse`L, Rock Step Behind R*  
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
3&4 1/4 Drehung R und R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen (12:00)  
1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen (3:00)  
5&6 1/4 Drehung R und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen /  
L Fuß nach L stellen (6:00)  
7-8 R Fuß hinter L Fuß stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß

**Brücke: am Ende der 8. Tanzrunde (12:00) werden folgende Counts eingefügt:**

- 1-4** *Side R, Touch L, Side L, Touch R*  
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen  
3-4 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen

**Ending: der Tanz endet in der 12. Tanzrunde mit Count 20 -Shuffle Forward R- (3:00),  
danach L Fuß vor R Fuß kreuzen und 3/4 Drehung auf beiden Ballen nach R ausführen (12:00)**