



Mambo Rock

Beschreibung: Beginner Intermediate Partner Dance
48 Counts, Circle

Choreographie: Chandonnet & Marc Archambaul

Musik: Seven Nights To Rock / oder: Mercury Blues

von: BR5-49

von: Alan Jackson

Beginn: mit dem Gesang

*Aufstellung: im Kreis, die Partner stehen sich gegenüber und fassen sich an den Händen,
der Herr steht mit dem Rücken zur Kreismitte*

1-8 2x Slow Mambo Step, Hold 2x

- 1-2 **Herr:** L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
Dame: R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 3-4 **Herr:** L Fuß neben R Fuß stellen / Position halten
Dame: R Fuß neben L Fuß stellen / Position halten
- 5-6 **Herr:** R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
Dame: L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
- 7-8 **Herr:** R Fuß neben L Fuß stellen / Position halten
Dame: L Fuß neben R Fuß stellen / Position halten

9-16 ¼ Turn with Step, Slide, Step, Brush / Jazz Box, Stomp

- 1-2 **Herr:** ¼ Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen / R Fuß an L Fuß heranziehen und abstellen
Dame: ¼ Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen / L Fuß an R Fuß heranziehen und abstellen
beide Partner blicken nun in Tanzrichtung und fassen sich an den inneren Hände
- 3-4 **Herr:** L Fuß nach vorn stellen / R Ballen nach vorn über den Boden schleifen
Dame: R Fuß nach vorn stellen / L Ballen nach vorn über den Boden schleifen
- 5-6 **Herr:** R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen
Dame: L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach hinten stellen
- 7-8 **Herr:** R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stampfen (Gewicht auf L Fuß)
Dame: L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stampfen (Gewicht auf L Fuß)

17-24 Slow Side Mambo Step, Hold R&L

- 1-2 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 3-4 R Fuß neben L Fuß stellen / Position halten
- 5-6 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
- 7-8 L Fuß neben R Fuß stellen / Position halten

25-32 Step R, Hold, Step L, Hold / Walk R-L-R, Hold

- 1-2 R Fuß nach vorn stellen / Position halten
- 3-4 L Fuß nach vorn stellen / Position halten
- 5-8 3 kleine Schritte vorwärts R-L-R / Position halten

33-40 Slow Mambo Step Forward L, Hold / Slow Mambo Step Back R, Hold

- 1-2 L Fuß nach vorn stellen und R Fuß Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
- 3-4 L Fuß neben R Fuß stellen / Position halten
- 5-6 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 7-8 R Fuß neben L Fuß stellen / Position halten

41-48 Step Lock Step L, Brush R / ¼ Turn R, Brush (Herr), ¾ Turn R (Dame)

- 1-2 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
- 3-4 L Fuß nach vorn stellen / R Ballen über den Boden schleifen
- 5-6 **Herr:** ¼ Drehung nach R und R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
Dame: ¼ Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 7-8 **Herr:** R Fuß neben L Fuß stellen / L Ballen über den Boden schleifen
Dame: ½ Drehung auf beiden Ballen nach R / L Fuß neben R Fuß stellen
*die Drehung führt die Dame unter dem erhobenen rechten Arm des Herrn aus,
danach stehen beide Partner wieder in Ausgangsposition, beide Hände werden wieder gefasst.*