



Majestic (Ma-Yestic)

Beschreibung: Intermediate Line Dance

64 Counts, 2 Wall

Choreographie: Gary O'Reilly

Musik: É! No Soy Yo

von: Blas Cantó

Beginn: nach 32 Counts mit dem Gesang

- Line Dance*
- 1-8** *Cross R, Back L, Side R-Cross L, Point R / Step R, 1/2 Turn R with Sweep L, Cross Shuffle L*
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen
&3-4 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fußspitze nach R tippen
5-6 Gewicht auf R Fuß / 1/2 Drehung R und L Fußspitze kreisförmig nach vorn über den Boden schleifen (6:00)
7&8 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 9-16** *Side Rock R, Behind R- 1/4 Turn L Step L- Step R / Rock Step L, Coaster Step L*
1-2 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen / R Fuß nach vorn stellen (3:00)
5-6 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7&8 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 17-24** *Rock Step R, 1/2 Turn R Step R, 1/4 Turn R Side L / Behind R, Side L, Cross Shuffle R*
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3-4 1/2 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen (9:00) / 1/4 Drehung R und L Fuß nach L stellen (12:00)
5-6 R Fuß hinter L Fuß kreuzen *in die Knie gehen* / L Fuß nach L stellen *wieder aufrichten*
7&8 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
- 25-32** *Side L, Touch R, R Kick- Ball- Cross / 1/4 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step L, Walk R-L*
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
3&4 R Fuß diagonal nach R vorn kicken / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
5-6 1/4 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen (9:00) / 1/2 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (3:00)
7-8 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 33-40** *Rock Step Forward R, & Rock Step Forward L / & Rock Step Forward R, Lock Shuffle Back R*
1-2& R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß neben L Fuß stellen
3-4& L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß / L Fuß neben R Fuß stellen
5-6 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
Styling: während der Rock Steps die jeweilige Hüfte vor und zurück schwingen lassen
7&8 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach hinten stellen
- 41-48** *Touch Behind L, 1/4 Turn L Look L&R, 1/4 Turn L Step L / 1/2 Turn L Back R, 1/4 Turn L Side L, Samba R*
1-2 L Fußspitze hinter R Fuß tippen / 1/4 Drehung L und Gewicht auf L Fuß (12:00) *über L Schulter schauen*
3-4 Gewicht auf R Fuß verlagern *über R Schultern schauen* / 1/4 Drehung L und Gewicht zurück auf L Fuß (9:00)
5-6 1/2 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen (3:00) / 1/4 Drehung L und L Fuß nach L stellen (12:00)
7&8 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / Gewicht zurück auf R Fuß
- 49-56** *Cross L, Hold, Side R- Behind L, Hold / Side R- Cross L, Side R, Touch Behind L, Unwind 1/2 Turn L*
1-2 L Fuß vor R Fuß kreuzen / Position halten
&3-4 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / Position halten
&5-6 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen
7-8 L Fußspitze hinter R Fuß kreuzen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L und Gewicht auf L Fuß (6:00)
- 57-64** *Rock Step Forward R, Full Turn Back R-L / Rock Step Back R, Full Turn Forward R-L*
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3-4 1/2 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen (12:00) / 1/2 Drehung R und L Fuß nach hinten stellen (6:00)
5-6 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
7-8 1/2 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen / 1/2 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen