



Lightning Polka

Beschreibung: Beginner Intermediate Line Dance
32 Counts, 4 Wall

Choreographie: Peter Petelnick

Musik: Sin Wagon

von: Dixie Chicks

Beginn: nach 16 Counts mit dem Gesang

- 1-8** *Side Rock Step R, R Behind- Side- Cross / Side Rock Step L, Sailor Step L*
R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / Gewicht zurück auf L Fuß
- 9-16** *Shuffle Forward R, Step L- 1/2 Turn R / Heel Switches L-R-L, Touch Across L*
R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00)
L Hacken nach vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen
L Hacken nach vorn tippen / L Fußspitze gekreuzt vor R Fuß tippen
- 17-24** *Shuffle Forward L, Step R- 1/2 Turn L / Heel Switches R-L, Stomp R, 1/4 Turn R Kick R*
L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (12:00)
R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen
L Hacken nach vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
R Fuß neben L Fuß stampfen / 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn kicken (3:00)
- 25-32** *Coaster Step R, Shuffle Forward L / Step R- 1/2 Turn L, Walk R-L (Full Turn Forward L)*
R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (9:00)
R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen

Option: 1/2 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen / 1/2 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen

Hinweis: in der Mitte und am Ende des Liedes hört man nur noch Gesang- einfach weiter tanzen zum Schluss die ersten 8 Counts tanzen, dann R Fuß nach vorn stampfen und halten (3:00)