



Jerusalema

Beschreibung: Beginner Line Dance
24 Counts, 4 Wall

Choreographie: Adilson Maíza

Musik: Jerusalema (feat. Nomcebo)

von: Master KG

Beginn: mit dem Gesang

- 1-8** *Touch Forward L with 4 Hip Bumps / & Touch Forward R with 4 Hip Bumps*
1-4 L Fußspitze diagonal nach L vorn tippen und 4x die Hüfte vor- und rückschwingen
& L Fuß neben R Fuß stellen (oder springen)
5-8 R Fußspitze diagonal nach R vorn tippen und 4x die Hüfte vor- und rückschwingen
- 9-16** *4x Jump Back- Touch Forward (R-L-R-L) / 1/4 Turn L & Weave to R*
&1 kleiner Sprung nach hinten mit R / L Fußspitze etwas nach vorn tippen
&2 kleiner Sprung nach hinten mit L / R Fußspitze etwas nach vorn tippen
&3 kleiner Sprung nach hinten mit R / L Fußspitze etwas nach vorn tippen
&4 kleiner Sprung nach hinten mit L / R Fußspitze etwas nach vorn tippen
& 1/4 Drehung L und R Fuß neben L Fuß stellen (9:00)
5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen
7-8 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen
- 17-24** *Touch L, Side L, Cross R, Side L / Touch R, Back R-L-R*
1-2 L Fußspitze neben R Fuß tippen / L Fuß nach L stellen
3-4 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
5-6 R Fußspitze neben L Fuß tippen / R Fuß nach hinten stellen
7-8 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß nach hinten stellen

Kinder- &
Seniorentanz
Folklore