



I've Seen It All

Beschreibung: Improver Line Dance
64 Counts, 2 Wall

Choreographie: Gary O'Reilly

Musik: All I Need to See

von: Mitch Rossell

Beginn: nach 32 Counts

- 1-8** *Cross R, Side L, 1/4 Turn R Back R, Touch L / Step L, 1/2 Turn L Back R, Shuffle Back L with 1/2 Turn L*
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
3-4 1/4 Drehung R und R Fuß nach hinten stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen, R Hüfte nach unten (3:00)
5-6 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung L auf L Fuß und R Fuß nach hinten stellen (9:00)
7&8 1/4 Drehung L und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen (6:00) /
1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (3:00)
- 9-16** *Rock Step R, Coaster Step R / Step L- 1/4 Turn R, Cross Shuffle L*
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
5-6 L Fuß nach vorn stellen / 1/4 Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00)
7&8 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
Restart 1: in der 5. Tanzrunde nur bis Count 7 dieser Section tanzen (6:00)
auf Count 8 R Fußspitze halbkreisförmig nach vorn über den Boden schwingen und von vorn beginnen
- 17-24** *Side R, Together L, Lock Shuffle R / Rock Step L, Shuffle Back L with 1/2 Turn L*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
3&4 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach vorn stellen
5-6 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7&8 1/4 Drehung L und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen (3:00) /
1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (12:00)
- 25-32** *1/4 Turn L, Figure 8 (Vine with 1/4 Turn R, Step L / 1/2 Turn R, 1/4 Turn R Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step L)*
1-2 1/4 Drehung L und R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen (9:00)
3-4 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen (12:00)
5-6 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00) / 1/4 Drehung R und L Fuß nach L stellen (9:00)
7-8 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / 1/4 Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen (6:00)
- 33-40** *1/4 Turn L Side Rock R, Cross R, Sweep Forward L / Cross L, Side R, Behind L, Sweep Back R*
1-2 1/4 Drehung L und R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß (3:00)
3-4 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fußspitze halbkreisförmig nach vorn über den Boden schwingen
5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen
7-8 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fußspitze halbkreisförmig nach hinten über den Boden schwingen
- 41-48** *Behind R, Side L, Cross Rock Step R / Chasse`R with 1/4 Turn R, Step L- 1/4 Turn R*
1-2 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
3-4 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
5&6 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen (6:00)
7-8 L Fuß nach vorn stellen / 1/4 Drehung auf beiden Ballen nach R (9:00)
- 49-56** *Weave to R / Cross Rock Step L, Chasse`L with 1/4 Turn L*
1-2 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen
3-4 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen
5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7&8 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (6:00)
Restart 2: in der 6. Tanzrunde nur bis Count 8 dieser Section tanzen (12:00) und von vorn beginnen
- 57-64** *1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step L / Rock Step R, Sailor Step R, Cross L, Point R*
1-2 1/2 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen (12:00) / 1/2 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (6:00)
3-4 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
5&6 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / Gewicht zurück auf R Fuß
7-8 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fußspitze nach R tippen

Restart 1: in der 5. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 15 (6:00)

auf Count 8 R Fußspitze halbkreisförmig nach vorn über den Boden schwingen und von vorn beginnen

Restart 2: in der 6. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 56 (12:00) und beginnt von vorn