



Good Time

Beschreibung: Beginner Line Dance
48 Counts, 4 Wall

Choreographie: Jenny Cain

Musik: Good Time

von: Alan Jackson

Beginn: nach 32 Counts mit dem Gesang

- 1-8** *Toe Struts R-L-R-L*
1-2 R Ballen nach vorn stellen / R Hacken betont absenken
3-4 L Ballen nach vorn stellen / L Hacken betont absenken
5-6 R Ballen nach vorn stellen / R Hacken betont absenken
7-8 L Ballen nach vorn stellen / L Hacken betont absenken
es können wahlweise auch Heel Struts getanzt werden
- 9-16** *Side Toe Touches R / Rolling Vine R, Toe Touch L & Clap*
1-2 R Fußspitze nach R tippen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
3-4 R Fußspitze nach R tippen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung R und R Fuß nach vorn stellen / $\frac{1}{2}$ Drehung R und L Fuß nach hinten stellen
7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung R und R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß tippen und klatschen (12:00)
- 17-24** *Side Toe Touches L / Rolling Vine L, Toe Touch R & Clap*
1-2 L Fußspitze nach L tippen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
3-4 L Fußspitze nach L tippen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung L und L Fuß nach vorn stellen / $\frac{1}{2}$ Drehung L und R Fuß nach hinten stellen
7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung L und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß tippen und klatschen (12:00)
- 25-32** *Steps Back R-L-R with Hitch / Hop & Cross, Hop & $\frac{1}{4}$ Turn L*
1-2 R Knie heben und etwas nach R drehen / R Fuß nach hinten stellen
3-4 L Knie heben und etwas nach L drehen / L Fuß nach hinten stellen
5-6 R Knie heben und etwas nach R drehen / R Fuß nach hinten stellen
7 kleiner Sprung und R Fuß über L Fuß kreuzen
8 kleiner Sprung mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach L und Füße nebeneinander stellen (9:00)
- 33-40** *Shuffle Forward R, Rock Step L / Shuffle Back L, Rock Step Back R*
1&2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
3-4 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
5&6 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach hinten stellen
7-8 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 41-48** *Shimmy Step R with Clap / 2x*
1-4 R Fuß mit großem Schritt nach R stellen / etwas in die Knie gehen und L Fuß an R Fuß heranziehen, *dabei die Schultern schütteln* / L Fuß neben R Fuß stellen und klatschen
5-8 wiederhole Count 1-4