



Go Mama Go

Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance
64 Counts, 4 Wall

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Musik: Let Your Mama Go

von: Ann Tayler

Beginn: nach 32 Counts

1-8 *Side Step R, Together, 1/4 Turn R Step R, Hold / Step L- 1/2 Turn R, 1/4 Turn R Side L, Hold*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
3-4 1/4 Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen / Position halten (3:00)
5-6 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (9:00)
7-8 1/4 Drehung nach R auf R Fuß und L Fuß nach L stellen / Position halten (12:00)
Brücke und Restart: nach der 5. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 8, fügt die Brücke ein und beginnt den Tanz von vorn

9-16 *Rock Step Back, Toe Strut / R&L*
1-2 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3-4 R Fußspitze nach R stellen / R Hacken betont absenken *Ending (siehe unten)*
5-8 wiederhole Count 9-12 gegengleich mit dem L Fuß beginnend

17-24 *Behind R, Side L, Cross R, Hold / Side Rock L with 1/4 Turn R, Step L, Hold*
1-4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen / Position halten
5-6 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / 1/4 Drehung nach R und Gewicht auf R Fuß (3:00)
7-8 L Fuß nach vorn stellen / Position halten

25-32 *Diagonal Lock Steps with Scuff / R&L*
1-2 R Fuß diagonal nach R vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 R Fuß diagonal nach R vorn stellen / L Hacken nach vorn über den Boden schleifen
5-8 wiederhole die Counts 25-28 gegengleich mit dem L Fuß beginnend

33-40 *Reverse Rumba Box*
1-4 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach hinten stellen / Position halten
5-8 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen / Position halten

41-48 *Step R- 1/2 Turn L, Step R, Hold / Full Turn R Forward L-R, Step L, Hold*
1-2 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (9:00)
3-4 R Fuß nach vorn stellen / Position halten
5-6 1/2 Drehung nach R und L Fuß nach hinten stellen / 1/2 Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen
7-8 L Fuß nach vorn stellen / Position halten

49-56 *Long Side Step, Toe Touches In-Out-In / R&L*
1-2 R Fuß weit nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
3-4 L Fußspitze nach L tippen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
5-6 L Fuß weit nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
7-8 R Fußspitze nach R tippen / R Fußspitze neben L Fuß tippen

57-64 *Mambo Turn 1/2 R, Hold / Stomp Forward L, Hold for 3 Counts*
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3-4 1/2 Drehung auf L Fuß nach R und R Fuß nach vorn stellen / Position halten (3:00)
5-8 L Fuß nach vorn stampfen / Position für 3 Counts halten und *die Hände dabei zur Seite spreizen*

Brücke & Restart: Nach der 5. Wand (3:00) werden nur die ersten 8 Counts getanzt und folgende 12 Counts eingefügt:

1-12 *Behind R, Hold, 1/4 Turn L Step L, Hold / Jazz Box R with Holds*
1-2 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / Position halten
3-4 1/4 Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen / Position halten (12:00)
5-8 R Fuß vor L Fuß kreuzen / Position halten / L Fuß nach hinten stellen / Position halten
9-12 R Fuß nach R stellen / Position halten / L Fuß vor R Fuß kreuzen / Position halten
Nach der Brücke beginnt der Tanz von vorn.

Ending: In der 8. Wand (3:00) werden nur die ersten 12 Counts getanzt und danach folgendes Ende angefügt:

1-4 *Rock Step Back L, 1/4 Turn L Step L*
13-14 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken heben / Gewicht zurück auf R Fuß
15-16 1/4 Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen / Position halten und Schlusspose (12:00)