



Drinking With Dolly

Beschreibung: Beginner Line Dance

32 Counts, 4 Wall

Choreographie: Séverine Fillion

Musik: Drinking With Dolly

von: Stephanie Quayle

Beginn: nach 32 Counts

- 1-8** *Heel Touch, Close R&L / Step Lock Step R, Hold*
1-2 R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen
3-4 L Hacken nach vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
5-6 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
7-8 R Fuß nach vorn stellen / Position halten
- 9-16** *Heel Touch, Close L&R / Step L- 1/2 Turn R, Step L, Hold*
1-2 L Hacken nach vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
3-4 R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen
5-6 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00)
7-8 L Fuß nach vorn stellen / Position halten
Brücke & Restart: in der 11. Tanzrunde bis Count 16 tanzen (12:00) die Brücke einfügen und von vorn beginnen
- 17-24** *Point, Cross R&L / Weave to R*
1-2 R Fußspitze nach R tippen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
3-4 L Fußspitze nach L tippen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
Option: Sweep, Cross R&L
1-2 R Fußspitze halbkreisförmig nach vorn über den Boden führen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
3-4 L Fußspitze halbkreisförmig nach vorn über den Boden führen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
5-6 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
7-8 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 25-32** *Side Rock Step R with 1/4 Turn L, Step R, Hold / Step L, Close R, Step L, Hold (or Full Turn R)*
1-2 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / 1/4 Drehung L und Gewicht zurück auf L Fuß (3:00)
3-4 R Fuß nach vorn stellen / Position halten
5-6 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
7-8 L Fuß nach vorn stellen / Position halten
Option: Full Turn R, Step L, Hold
5-6 1/2 Drehung R und L Fuß nach hinten stellen / 1/2 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen
7-8 L Fuß nach vorn stellen / Position halten

Brücke und Restart: in der 11. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 16 (12:00)
während die Musik kurz aussetzt fügt man folgende Counts ein:

- 1-4** *Sway, Sway*
1-2 R Fuß nach R stellen und die Hüfte nach R schwingen
3-4 Gewicht zurück auf L Fuß und die Hüfte nach L schwingen

Danach beginnt der Tanz von vorn