



Doctor, Doctor

Beschreibung: Intermediate Line Dance
80 Counts, 4 Wall

Choreographie: Masters In Line

Musik: Bad Case Of Loving You

von: Robert Palmer

Beginn: nach 32 Counts

- 1-8** *Walk R-L-R, Kick L / Walk Back L-R-L, Toe Touch R*
1-4 3 Schritte nach vorn R-L-R / L Fuß nach vorn kicken
5-8 3 Schritte zurück L-R-L / R Fußspitze neben L Fuß tippen
- 9-16** *Stomp, Swivel Heel- Toe- Heel / R&L*
1-2 R Fuß diagonal nach R vorn stampfen / L Hacken in Richtung R Fuß drehen
3-4 L Fußspitze in Richtung R Fuß drehen / L Hacken in Richtung R Fuß drehen
5-6 L Fuß diagonal nach L vorn stampfen / R Hacken in Richtung L Fuß drehen
7-8 R Fußspitze in Richtung L Fuß drehen / R Hacken in Richtung L Fuß drehen
- 17-24** *Jump Back & Clap 4x*
&1-2 kleinen Sprung zurück R-L / klatschen
&3-8 wiederhole 3x Count &1-2
- 25-32** *Rolling Vine, Toe Touch / R&L*
1-2 ¼ Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung nach R und L Fuß nach hinten stellen
3-4 ¼ Drehung nach R und R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen (12:00)
5-6 ¼ Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung nach L und R Fuß nach hinten stellen
7-8 ¼ Drehung nach L und L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen (12:00)
Restarts: in der 2. Tanzrunde nur bis Count 32 (3:00) tanzen und danach von vorn beginnen
in der 5. Tanzrunde nur bis Count 32 (9:00) tanzen, Brücke einfügen und danach von vorn beginnen
- 33-40** *Shuffle Forward R, Step L- ½ Turn R / Shuffle Forward L, Step R- ¾ Turn L*
1&2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
3-4 L Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00)
3&4 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
7-8 R Fuß nach vorn stellen / ¾ Drehung auf beiden Ballen nach L (9:00)
- 41-48** *Chasse`- Rock Step Back / R&L*
1&2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
3-4 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
5&6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
7-8 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 49-56** *Monterey Turn ½ R 2x*
1-2 R Fußspitze nach R tippen / ½ Drehung nach R auf L Ballen und R Fuß neben L Fuß stellen
3-4 L Fußspitze nach L tippen / L Fuß neben R Fuß stellen (3:00)
5-8 wiederhole Count 1-4 (9:00)
- 57- 64** *Heel & Toe Syncopation with ½ Turn L*
1&2 R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fußspitze nach hinten tippen
&3 ¼ Drehung nach L und L Fuß neben R Fuß stellen / R Fußspitze nach hinten tippen (6:00)
&4& R Fuß neben L Fuß stellen / L Hacken nach vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
5-8 wiederhole Count 1-4 (3:00)
- 65-72** *Step Back L- Stomp R, ½ Turn L with Heel Bounces / 2x*
&1 L Fuß etwas nach hinten stellen / R Fuß nach vorn stampfen
2-4 ½ Drehung auf beiden Ballen nach L, dabei beide Hacken 3x heben und senken, Gewicht R Fuß (9:00)
& 5-8 wiederhole Count &1-4, Gewicht am Ende auf L Fuß (3:00)
- 73-80** *Stomps R-L, 2x Clap / Hands on Hips, Hip Roll*
1-4 R Fuß nach R stampfen / L Fuß nach L stampfen / 2x klatschen
5-8 R Hand auf die R Hüfte legen / L Hand auf die L Hüfte legen / Hüfte über 2 Counts nach L kreisen

Restart: in der 2. Tanzrunde nur bis 32 Count (3:00) tanzen und danach von vorn beginnen

Brücke & Restart: in der 5. Tanzrunde nur bis 32 Count (9:00) tanzen, 4 Knee Pops einfügen, danach von vorn beginnen

1-4 *R Fuß nach R stellen und Knie abwechselnd nach innen beugen L-R-L-R*