



Devil In Disguise

Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance
80 Counts, 1 Wall

Choreographie: P. E. Stott & A. G. Birchell

Musik: Devil In Disguise

von: Elvis Presley or Trisha Yearwood

Beginn: mit dem Gesang

- 1-8** **Monterey Turn R 2x**
 1-2 R Fuß nach R tippen / ½ Drehung auf L Ballen nach R und R Fuß neben L Fuß stellen (6:00)
 3-4 L Fuß nach L tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
 5-8 wiederhole Count 1-4 (12:00)
- 9-16** **Cross Toe Struts R&L / 2x**
 1-2 R Ballen gekreuzt vor L Fuß stellen / R Hacken betont absenken und schnipsen
 3-4 L Ballen gekreuzt vor R Fuß stellen / L Hacken betont absenken und schnipsen
 5-8 wiederhole Count 9-12
Styling: der Körper wird bei den Cross Toe Struts betont mit gedreht
- 16-24** **Rock Step R, Shuffle Back R with ½ Turn R / Rock Step L, Shuffle Back L with ½ Turn L**
 1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
 3&4 1/4 Drehung nach R und R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen /
 1/4 Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen (6:00)
 5-6 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
 7&8 1/4 Drehung nach L und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen /
 1/4 Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen (12:00)
- 25-32** **Step R- ½ Turn L 2x / Stomp, Hold, Hip Rolls**
 1-2 R Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach L (6:00)
 3-4 R Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach L (12:00)
 5-8 R Fuß diagonal nach vorn stampfen / Position halten / Hüfte 2x nach L kreisen
- 33-40** **Shuffle Forward R&L / Steps Backward R-L-R-L "Running Man"**
 1&2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
 3&4 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
 &5 R Knie anheben und auf L Fuß etwas nach hinten rutschen / R Fuß etwas nach hinten stellen
 &6 L Knie anheben und auf R Fuß etwas nach hinten rutschen / L Fuß etwas nach hinten stellen
 &7&8 wiederhole Count &5&6
- 41-48** **Shuffle Forward R&L / Steps Backward R-L-R-L "Running Man"**
 1-8 wiederhole Count 33-40
- 49-56** **Stomp & Heel Bounce R&L**
 1-4 R Fuß nach vorn stampfen und 3x R Hacken heben und senken *Option: 3x klatschen*
 5-8 L Fuß nach vorn stampfen und 3x L Hacken heben und senken *Option: 3x klatschen*
- 57-64** **Heel Switches R-L-R, Toe Touch R with Finger Snap / Shuffle Forward R, Step L- ½ Turn R**
 1&2 R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Hacken nach vorn tippen
 &3-4 L Fuß neben R Fuß stellen / R Hacken nach vorn tippen / R Fußspitze vor L Fuß tippen und schnipsen
 5&6 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
 7-8 L Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00)
- 65-72** **Cross Step- Point with Finger Snap L&R / Jazz Box L**
 1-4 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fußspitze nach R tippen *und mit den Fingern schnipsen*
 3-4 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fußspitze nach L tippen *und mit den Fingern schnipsen*
 5-8 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach hinten stellen / L Fuß nach L stellen / R Fuß nach vorn stellen
- 73-80** **Stomp L, Hold, ½ Turn R, Hold / Side Stomp L, Hold, Hip Roll**
 1-4 L Fuß nach vorn stampfen / Position halten / ½ Drehung auf beiden Ballen nach R / Position halten (12:00)
 5-8 L Fuß nach L stampfen / Position halten / Hüfte nach L kreisen

Anmerkung: Wenn man nach der Musik von Elvis Presley oder Patrisha Yearwood tanzt, dann tanzt man nach der 3. Tanzrunde nur noch ab Count 33 bis zum Ende. Bei der Musik von The Deans nach der 4. Tanzrunde.