



Day Of The Dead

Beschreibung: Intermediate Line Dance
64 Counts, 4 Wall

Choreographie: Dan Albro

Musik: Day Of The Dead

von: Wade Bowen

Beginn: nach 32 Counts

- 1-8** **Rocking Chair R / Heel Grind R with 1/4 Turn R, Rock Step Back R**
1-2 R Hacken nach vorn stellen und belasten, dabei L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3-4 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
5-6 R Hacken nach vorn stellen / auf R Hacken 1/4 Drehung nach R und Gewicht zurück auf L Fuß (3:00)
7-8 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 9-16** **Step R, Touch L, Back L, Touch R / Side R, Touch L, Side L, Touch R**
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen und klatschen
3-4 L Fuß nach hinten stellen / R Fußspitze neben L Fuß stellen und klatschen
5-6 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen und klatschen
7-8 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen und klatschen
- 17-24** **Side R, Together L, Side R, Touch L / Grapevine L with 1/4 Turn L with Brush R**
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
7-8 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen / R Ballen nach vorn über den Boden schleifen (12:00)
- 25-32** **Cross R, Hold, Cross L, Hold / Step R- 1/2 Turn L, Step R, Hock Behind L**
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / Position halten
3-4 L Fuß vor R Fuß kreuzen / Position halten
5-6 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (6:00)
7-8 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Wade kreuzen
Restart: in der 6. Tanzrunde nur bis Count 31 tanzen (3:00) auf Count 32 L Fuß neben R Fuß stampfen und von vorn beginnen
- 33-40** **Rumba Box L, 1/4 Turn L Side L**
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
3-4 L Fuß nach vorn stellen / Position halten
5-6 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
7-8 R Fuß nach hinten stellen / 1/4 Drehung L und L Fuß nach L stellen (3:00)
- 41-48** **Weave to L / Cross Rock Step R, Side R, Hold**
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
3-4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
5-6 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
7-8 R Fuß nach R stellen / Position halten
- 49-56** **Cross L, Hold, Side R, Together L / Cross R, Hold, Side L, Together R**
1-2 L Fuß vor R Fuß kreuzen / Position halten
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
5-6 R Fuß vor L Fuß kreuzen / Position halten
7-8 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
- 57-64** **Step Lock Step L, Brush R / Step R- 1/2 Turn L, Stomp R-L**
1-2 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
3-4 L Fuß nach vorn stellen / R Ballen nach vorn über den Boden schleifen
5-6 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (9:00)
7-8 R Fuß nach vorn stampfen / L Fuß nach vorn stampfen

Restart: in der 6. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 31 (3:00), anstelle des Hock Behind stampft man den L Fuß neben dem R Fuß auf und beginnt den Tanz von vorn