



Clickety Clack

Beschreibung: Intermediate Line Dance

68 Counts, 4 Wall

Choreographie: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

Musik: Southbound Train

von: Travis Tritt

Beginn: nach 48 Counts mit dem Gesang

- 1-8** *Rocking Chair R / Heel Step R-L, Step Back R, Together L*
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3-4 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
5-6 R Hacken nach vorn stellen / L Hacken neben R Fuß stellen (Gewicht auf beiden Hacken)
7-8 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
- 9-16** *Grapevine R, Touch L/Clap / Grapevine L with 1/4 Turn L, Scuff R*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen und klatschen
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
7-8 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen / R Hacken nach vorn über den Boden schleifen (9:00)
- 17-24** *Slow Vaudeilles*
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
3-4 R Hacken diagonal nach R vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen
5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen
7-8 L Hacken diagonal nach L vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
- 25-32** *Weave to L / Cross Rock Step R, Side R, Together L*
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
3-4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
5-6 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
7-8 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
- 33-40** *Side R, Touch L/Clap, Side L, Touch R/Clap / Side R, Together L, Side R, Touch L/Clap*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen und klatschen
3-4 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen und klatschen
5-6 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
7-8 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen und klatschen
- 41-48** *Side L, Touch R/Clap, Side R, Touch L/Clap / Side L, Together R, 1/4 Turn L Step L, Scuff R*
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen und klatschen
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen und klatschen
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
7-8 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen / R Hacken nach vorn über den Boden schleifen (6:00)
- 49-56** *Toe Strut R, Step L- 1/2 Turn R / Toe Strut L, Step R- 1/4 Turn L*
1-2 R Ballen nach vorn stellen / R Hacken betont absenken
3-4 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (12:00)
5-6 L Ballen nach vorn stellen / L Hacken betont absenken
7-8 R Fuß nach vorn stellen / 1/4 Drehung auf beiden Ballen nach L (9:00)
- 57-64** *Jazz Box R with Toe Struts*
1-2 R Ballen vor L Fuß stellen / R Hacken betont absenken
3-4 L Ballen nach hinten stellen / L Hacken betont absenken
5-6 R Ballen nach R stellen / R Hacken betont absenken
7-8 L Ballen neben R Fuß stellen / L Hacken betont absenken
- 65-68** *Step R, Together L, Heel Stand*
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
3-4 beide Fußspitzen anheben (Gewicht nur auf den Hacken) / beide Fußspitzen senken