



Catch The Rain

Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance
64 Counts, 4 Wall

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: Sunshine In The Rain

von: Bodies Without Organs

Beginn: nach 32 Counts

- 1-8** **Kick Ball Change R, Heel Switches R-L / & Rock Step R, Shuffle Back R with 1/2 Turn R**
1&2 R Fuß nach vorn kicken / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
3& R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen
4& L Hacken nach vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen
5-6 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
7&8 1/4 Drehung nach R und R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen /
1/4 Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen (6:00)
- 9-16** **Step L- 1/4 Turn R, Cross Shuffle L / Side Rock Step R, Sailor Step R**
1-2 L Fuß nach vorn stellen / 1/4 Drehung auf beiden Ballen nach R (9:00)
3&4 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
5-6 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
7&8 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
- 17-24** **Touch Behind L- 1/2 Turn L, Step R- 1/4 Turn L / Jazz Box R**
1-2 L Fußspitze nach hinten tippen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L, Gewicht L Fuß (3:00)
3-4 R Fuß nach vorn stellen / 1/4 Drehung auf beiden Ballen nach L (12:00)
5-8 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen / R Fuß nach R stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 25-32** **Turning Box with Claps**
1&2 R Fuß nach R stellen / Position halten und 2x klatschen
3-4 1/4 Drehung nach L auf R Fuß und L Fuß nach L stellen / Position halten (9:00)
& 1x klatschen
5&6 1/4 Drehung nach L auf L Fuß und R Fuß nach R stellen / Position halten und 2x klatschen (6:00)
7&8 1/4 Drehung nach L auf R Fuß und L Fuß nach L stellen / Position halten und 2x klatschen (3:00)
- Hinweis: beginnt die Box mit Blick in Richtung 12:00 und 6:00 tanzt man die Schritte wie beschrieben, beginnt sie in Richtung 3:00 und 9:00 kann die Turning Box wahlweise mit Toe Struts, Step Touches oder Step Holds getanzt werden, an diesen Wänden wird nicht geklatscht*
- 33-40** **Cross Rock Step R, Chasse` R / Weave to R**
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
5-8 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen
- 41-48** **Cross Rock Step L, Chasse` L / Cross R, 1/4 Turn R Step Back L, 1/4 Turn R Side Step R, Cross L**
1-2 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
3&4 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
5-6 R Fuß vor L Fuß kreuzen / 1/4 Drehung nach R auf R Fuß und L Fuß nach hinten stellen (6:00)
7-8 1/4 Drehung nach R auf L Fuß und R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen (9:00)
- 49-56** **Side R, Touch L, Side L, Touch R / Chasse`R, Rock Step Back L**
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
3-4 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
5&6 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
7-8 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
- 57-64** **Chasse`L, Rock Step Back R / Step R- 1/2 Turn L, Walk Forward R-L**
1&2 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
3-4 R Fuß nach hinten stellen und L Fuß etwas anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
5-6 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (3:00)
7-8 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen
- Option: für Count 7-8 kann auch eine volle Drehung vorwärts nach L mit 2 Schritten R-L ausgeführt werden*