



## C.C.S.

**Beschreibung: Beginner Line Dance**

**32 Counts, 4 Wall**

**Choreographie: Tracy Davis & Jörg Hammer**

**Musik: If I Never Stop Loving You**

**von: Devid Kersh**

**Beginn: nach 16 Counts**

- 1-9** *Side R, Rock Step Forward L, Chasse`L, Rock Step Back R, Shuffle Forward R*
- 1 R Fuß nach R stellen
- 2-3 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
- 4&5 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
- 6-7 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 8&1 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
- 10-17** *Step L- 1/2 Turn R, Shuffle L, Step R- 1/2 Turn L, Mambo Cross R*
- 2-3 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00)
- 4&5 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 6-7 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (12:00)
- 8&1 R Fuß nach R stellen und belasten / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß vor L Fuß kreuzen
- 18-25** *Mambo Cross L, Mambo Cross R, Toe Touch L, Step L, Shuffle R*
- 2&3 L Fuß nach L stellen und belasten / Gewicht zurück auf R Fuß / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 4&5 R Fuß nach R stellen und belasten / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß vor L Fuß kreuzen
- 6-7 L Fußspitze nach L tippen / L Fuß nach vorn stellen
- 8&1 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
- 26-32(1)** *Step L- 1/4 Turn R, Cross Shuffle L, Side Rock R, Chasse`R*
- 2-3 L Fuß nach vorn stellen / 1/4 Drehung auf beiden Ballen nach R (3:00)
- 4&5 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 6-7 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 8&(1) R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / (R Fuß nach R stellen)