



## **BZZZZZZ**

**Beschreibung: Beginner Line Dance**  
**32 Counts, 4 Wall**  
**Choreographie: Bracken Ellis Potter**  
**Musik: The Birds And The Bees**  
**von: Patrick & Eugene**  
**Beginn: nach 16 Counts**

- 1-8** *Walk R-L, Charleston Steps, Step R- ½ Turn L*  
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen  
3-4 R Fußspitze nach vorn tippen / R Fuß nach hinten stellen  
5-6 L Fußspitze nach hinten tippen / L Fuß nach vorn stellen  
7-8 R Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach L (6:00)
- 9-16** *Walk R-L, Charleston Steps, Step R- ¼ Turn L*  
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen  
3-4 R Fußspitze nach vorn tippen / R Fuß nach hinten stellen  
5-6 L Fußspitze nach hinten tippen / L Fuß nach vorn stellen  
7-8 R Fuß nach vorn stellen / ¼ Drehung auf beiden Ballen nach L (3:00)
- 17-24** *Side R, Together L, Side R, Toe Touch L / Side L, Together R, Side L, Toe Touch R*  
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen  
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen  
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen  
7-8 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
- 25-32** *Rocking Chair R / Step R- ¼ Turn L 2x*  
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
3-4 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
5-6 R Fuß nach vorn stellen / ¼ Drehung auf beiden Ballen nach L (12:00)  
7-8 R Fuß nach vorn stellen / ¼ Drehung auf beiden Ballen nach L (9:00)