



Bosa Nova

Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance
64 Counts, 4 Wall

Choreographie: Phil Dennington

Musik: Blame It On The Bosa Nova

von: Jane Mc Donald

Beginn: nach 16 Counts

- 1-8** *Side L, Together, Side L, Touch R / Side R, Together, Side R, Kick L*
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
3-4 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
5-6 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
7-8 R Fuß nach R stellen / L Fuß nach vorn kicken
- 9-16** *Side L, Cross R, Side L, Kick R / Behind R, Side L, Cross R, Hold*
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
3-4 L Fuß nach L stellen / R Fuß nach vorn kicken
5-6 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
7-8 R Fuß vor L Fuß kreuzen / Position halten
- 17-24** *Rumba Box L*
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
3-4 L Fuß nach vorn stellen / Position halten
5-6 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
7-8 R Fuß nach hinten stellen / Position halten
- 25-32** *Side L, Together, Side L, Hold / ¼ Turn R & Rock Step Back R, Step R, Hold*
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
3-4 L Fuß nach L stellen / Position halten
5-6 ¼ Drehung nach R und R Fuß nach hinten stellen / Gewicht zurück auf L Fuß (3:00)
7-8 R Fuß nach vorn stellen / Position halten
- 33-40** *Step Lock Step Forward, Hold / L&R*
1-2 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
3-4 L Fuß nach vorn stellen / Position halten
5-6 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
7-8 R Fuß nach vorn stellen / Position halten
- 41-48** *Mambo Step Forward L, Hold / Coaster Step R, Hold*
1-2 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
3-4 L Fuß neben R Fuß stellen / Position halten
5-6 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
7-8 R Fuß nach vorn stellen / Position halten
- 49-56** *Step L- ½ Turn R, Step L, Hold / Full Turn L, Step R, Hold*
1-2 L Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach R (9:00)
3-4 L Fuß nach vorn stellen / Position halten
5-6 ½ Drehung nach L auf L Ballen und R Fuß nach hinten stellen /
½ Drehung nach L auf R Ballen und L Fuß nach vorn stellen
7-8 R Fuß nach vorn stellen / Position halten
- 57-64** *Walk Forward with Hold L-R-L, Stomp R, Hold*
1-2 L Fuß nach vorn stellen / Position halten
3-4 R Fuß nach vorn stellen / Position halten
5-6 L Fuß nach vorn stellen / Position halten
7-8 R Fuß neben L Fuß stampfen / Position halten