



Blue Note

Beschreibung: Beginner Line Dance
32 Counts, 4 Wall

Choreographie: Jan Smith

Musik: Big Blue Note

von: Toby Keith

Beginn: nach 16 Counts

- 1-8** **Walk R-L, Shuffle Forward R, Rock Step L, ¼ Turn L Chasse`L**
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen
3&4 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
5-6 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7&8 ¼ Drehung nach L und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen /
L Fuß nach L stellen (9:00)
- 9-16** **Weave to L / Cross Rock Step R, Chasse`R**
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
3-4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
5-6 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
7&8 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
- 17-24** **Weave to R with ¼ Turn R / Step L- ½ Turn R, Shuffle Forward L with ½ Turn R**
1-2 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen
3-4 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / ¼ Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen (12:00)
5-6 L Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00)
7&8 ¼ Drehung nach R und L nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen /
¼ Drehung nach R und L Fuß nach hinten stellen (12:00)
- 25-32** **Step Back R, Hook L, Shuffle Forward L, Jazz Box R with ¼ Turn R**
1-2 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß vor R Schienbein kreuzen
3&4 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
5-6 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen
7-8 ¼ Drehung nach R und R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen (3:00)