



Barn Dance

Beschreibung: Beginner Circle Partner Dance
32 Counts, 1 Wall

Choreographie: Dick Matteis & Geneva Owsley

Musik: Redneck Girl

von: Bellamy Brothers

Beginn: nach 16 Counts

Aufstellung: im Kreis, die Partner stehen sich gegenüber und berühren sich an den Handflächen auf Brusthöhe, der Herr steht mit dem Rücken zur Kreismitte, die Dame mit Blick in den Kreis

1-8 Herr: Side, Close, Side, Touch / L&R
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
3-4 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
5-6 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
7-8 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen

1-8 Dame: Side, Close, Side, Touch R&L
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
7-8 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen

während Count 9-16 ist die L Hand der Dame und R Hand des Herrn gelöst, die anderen Hände sind gefasst und erhoben und die Dame dreht sich darunter

9-16 Herr: Side, Close, Side, Touch / L&R
1-2 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
3-4 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
5-6 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
7-8 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen

9-16 Dame: Rolling Vine R, Touch / R&L
1-4 mit 3 Schritten volle Drehung nach R / L Fußspitze neben R Fuß tippen
5-8 mit 3 Schritten volle Drehung nach L / R Fußspitze neben L Fuß tippen

einfache Variante: es kann auch noch einmal Count 1-8 getanzt werden Side, Close, Side, Touch R&L

während Count 17- 24 bewegen sich die Partner nebeneinander in Tanzrichtung (Line Of Dance -LOD-) gegen den Uhrzeigersinn vorwärts, die inneren Hände sind gefasst, die äußeren Hände gelöst

17-24 Herr: 1/4 Turn L Step L, Hitch R, Step R, Hitch L / Step L, Hitch R, Step R, Flick L
1-2 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen / R Knie anheben R Fuß berührt leicht L Fuß der Dame
3-4 R Fuß nach vorn stellen / L Knie hochziehen L Fuß berührt leicht R Fuß der Dame
5-6 L Fuß nach vorn stellen / R Knie anheben R Fuß berührt leicht L Fuß der Dame
7-8 R Fuß nach vorn stellen / L Bein hinter R Bein kreuzen L Fuß berührt leicht R Fuß der Dame

17-24 Dame: 1/4 Turn R Step R, Hitch L, Step L, Hitch R / Step R, Hitch L Step L, Flick R
1-2 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen / L Knie anheben L Fuß berührt leicht R Fuß des Herrn
3-4 L Fuß nach vorn stellen / R Knie anheben R Fuß berührt leicht L Fuß des Herrn
5-6 R Fuß nach vorn stellen / L Knie anheben L Fuß berührt leicht R Fuß des Herrn
7-8 L Fuß nach vorn stellen / R Bein hinter L Bein kreuzen R Fuß berührt leicht L Fuß des Herrn

während Count 25-32 stehen sich die Partner wieder gegenüber

25-32 Herr: 1/4 Turn R Step Back L, Back R-L, Touch R-Clap / Step R-L-R, Touch L-Clap
1-2 1/4 Drehung R und L Fuß nach hinten stellen / R Fuß nach hinten stellen
3-4 L Fuß nach hinten stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen und klatschen
5-8 3 Schritte nach vorn R-L-R / L Fußspitze neben R Fuß tippen und mit dem Partner abklatschen

25-32 Dame: 1/4 Turn L Step Back R, Back L-R, Touch L-Clap / Step L-R-L, Touch R-Clap
1-2 1/4 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen / L Fuß nach hinten stellen
3-4 R Fuß nach hinten stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen und klatschen
5-8 3 Schritte nach vorn L-R-L / R Fußspitze neben L Fuß tippen und mit dem Partner abklatschen

Dieser Tanz kann auch mit Partnerwechsel (Mixer) getanzt werden, indem sich alle Damen und Herren während der letzten 4 Counts (29-32) nach R wenden und diagonal auf einen neuen Partner zugehen.

Der "Barn Dance" wird zu vielen Country und Western Musiken und mit vielfältigen Variationen getanzt.