



B.C.O. (Baby Come On)

Beschreibung: Intermediate Line Dance
48 Counts, 4 Wall

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: Baby Come On

von: Chris Anderson & DJ Robby

Beginn: nach 16 Counts

- 1-8** *Stomp R, ¼ Turn L Kick Ball Change L, Step L / Rock Step R, ¼ Turn R & Chasse`R*
1 R Fuß nach vorn stampfen
2&3 ¼ Drehung L und L Fuß nach vorn kicken / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß neben L Fuß stellen (9:00)
4-6 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
7&8 ¼ Drehung R und R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen (12:00)
- 9-16** *& Side Rock R, Cross Shuffle R / 2x ¼ Turn R, L Cross- Side- Heel*
&1-2 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
5-6 ¼ Drehung nach R und L Fuß nach hinten stellen / ¼ Drehung nach R und R Fuß nach R stellen (6:00)
7&8 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Hacken diagonal nach L vorn tippen
- 17-24** *& Heel Switches R-L, & R Cross- Side- Heel / & Heel Switches L-R, & Shuffle Forward L*
&1 L Fuß neben R Fuß stellen / R Hacken nach vorn tippen
&2 RF neben LF stellen / L Hacken nach vorn tippen
&3 LF etwas hinter RF stellen / RF vor LF kreuzen
&4 LF nach L stellen / R Hacken diagonal nach R vorn tippen
&5 RF neben LF stellen / L Hacken nach vorn tippen
&6 LF neben RF stellen / R Hacken nach vorn tippen
& R Fuß neben L Fuß stellen
7&8 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 25-32** *Hip Bumps Forward R&L / Step R- ½ Turn L, Walk R-L*
1&2 R Fußspitze nach vorn tippen und die Hüfte vor-rück-vor schwingen (Gewicht R)
3&4 L Fußspitze nach vorn tippen und die Hüfte vor-rück-vor schwingen (Gewicht L)
5-6 R Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach L (12:00)
7-8 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen
- Restart: an dieser Stelle in der 6. Tanzrunde mit Blick 9:00 von vorn beginnen*
- 33-40** *Rock Step R, Shuffle Back R with ½ Turn R / Rock Step L, Shuffle Back L with ¾ Turn L*
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 ¼ Drehung nach R und R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
¼ Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen (6:00)
5-6 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7&8 ½ Drehung L und L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen /
¼ Drehung L und L Fuß nach L stellen (9:00)
- 41-48** *Step Diagonal Forward R-L, Step Back in Place R-L / Syncopated Out-Out-In-In 2x*
1 R Fuß diagonal nach R vorn stellen *und R Hand auf R Hüfte legen*
2 L Fuß diagonal nach L vorn stellen *und L Hand auf L Hüfte legen*
3-4 R Fuß zurück stellen *und R Hand auf R Po* / L Fuß zurückstellen *und L Hand auf L Po*
&5&6 R Fuß nach R stellen / L Fuß nach L stellen / R Fuß zurück stellen / L Fuß zurück stellen
&7&8 R Fuß nach R stellen / L Fuß nach L stellen / R Fuß zurück stellen / L Fuß zurück stellen

Restart: in der 6. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 32 und beginnt dann wieder von vorn (9:00)

Ending: die letzte Tanzrunde endet mit Blick 3:00, am Ende des Tanzes führt man noch ¼ Drehung nach L aus, der R Fuß wird nach R gestellt und die Arme werden in die Höhe gehoben