



Adalaida

Beschreibung: Improver Line Dance
32 Counts, 2 Wall

Choreographie: Gary O'Reilly

Musik: Adalaida

von: Derek Ryan

Beginn: nach 16 Counts

- 1-8** *Grapevine R Touch L, Step Forward L- Touch R, Step Back R- Touch L / Grapevine L with 1/4 Turn L Bruch R, Rocking Chair R*
1& R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen /
2& R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
3& L Fuß nach vorn stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
4& R Fuß nach hinten stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
5& L Fuß nach L stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
6& 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen / R Ballen nach vorn über den Boden schleifen (9:00)
7& R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
8& R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- 9-16** *Step R-1/4 Turn L-Cross R, 1/4 Turn R Back L- 1/4 Turn R Side R- Cross L / Rumba Box R with Kick R*
1&2 R Fuß nach vorn stellen / 1/4 Drehung auf beiden Ballen nach L / R Fuß vor L Fuß kreuzen (6:00)
3&4 1/4 Drehung R und L Fuß nach hinten stellen (9:00) / 1/4 Drehung R und R Fuß nach R stellen (12:00) / L Fuß vor R Fuß kreuzen
Ending: an dieser Stelle endet der Tanz (6:00) auf 5&6 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, Cross R tanzen (12:00)
5& R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
6& R Fuß nach vorn stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
7& L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
8& L Fuß nach hinten stellen / R Fuß nach vorn kicken
- 17-24** *Back R- Kick L, Back L- Kick R, Coaster Step R / Run L-R-L with 1/4 Turn L, Walk R-L with 1/4 Turn L*
1& R Fuß nach hinten stellen / L Fuß nach vorn kicken
2& L Fuß nach hinten stellen / R Fuß nach vorn kicken
3&4 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
5&6 mit 3 Schritten L-R-L bogenförmig 1/4 Drehung nach L laufen (9:00)
7-8 mit 2 Schritten R-L bogenförmig 1/4 Drehung nach L laufen (6:00)
- 25-32** *Mambo Step R, Coaster Step L / Point- Touch R, Heel- Hook R, Step R- Touch L, Back L- Touch R*
1&2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß nach hinten stellen
3&4 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
5& R Fußspitze nach R tippen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
6& R Hacken nach vorn tippen / R Fuß vor L Schienbein kreuzen
7& R Fuß nach vorn stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
8& L Fuß nach hinten stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen

Brücke: am Ende der 1. und 3. Tanzrunde (6:00) und am Ende der 4. und 6. Tanzrunde (12:00) werden folgende Schritte eingefügt:

- 1&2&** *Side R- Touch/Clap / Side L- Touch/Clap*
1& R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen und klatschen
2& L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen und klatschen

Ending: der Tanz endet mit Count 3&4 der 2. Sektion (6:00), danach auf Count 5&6 folgende Schritte ausführen:

- 5&6** *1/4 Turn L Back R- 1/4 Turn L Side L- Cross R*
5&6 1/4 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen (3:00) / 1/4 Drehung L und L Fuß nach L stellen (12:00)
R Fuß vor L Fuß kreuzen