



Z Dance 974

Beschreibung: Beginner / Intermediate Contra Line Dance
32 Counts, 2 Wall

Choreographie: David Linger

Musik: Z Dance (Single)

von: Collectiv Metisse

Beginn: nach 16 Counts

Aufstellung: für den Tanz werden Reihen von der Frontwand des Raumes bis zur Rückwand gebildet, die 1. Reihe beginnt den Tanz mit Blick 12:00, die 2. Reihe mit Blick 6:00 usw., die Person zur R Seite wird immer der Partner sein

1-8 **Walk Forward R-L-R, Hitch L / Walk Back L-R-L, Touch R**

1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen

3-4 R Fuß nach vorn stellen / L Knie nach oben ziehen

Styling: auf jeden Schritt die Finger nach oben schnipsen, auf Count 4 die Fäuste zu den Schultern führen, dabei die Ellenbogen beugen

5-6 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß nach hinten stellen

7-8 L Fuß nach hinten stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen *man ist wieder bei seinem Partner*

Option: 4 kleine Sprünge nach hinten im Zumba Style

9-16 **Grapevine R, Touch L / 2x Step L- ½ Turn R**

1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen

3-4 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen

Reihe 1 und 2 gehen frontal aneinander vorbei auf die andere Seite

Option: Rolling Vine R

5-6 L Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach R

7-8 L Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung auf beiden Ballen nach R

Styling: bei jeder Drehung das Becken im Zumba Style nach vorn drücken

17-24 **Side L, Together R, Side L, Touch R / Side R, Touch L, Side L, Touch R**

1-2 L Fuß etwas nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen

3-4 L Fuß etwas nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen

Reihe 1 und 2 stehen nun in einer Reihe und schauen den Partner an

5-6 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen

7-8 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen

Option: Armbewegungen im Zumba Style

25-32 **Walk around R-L-R-L with ½ Turn R / Rocking Chair R**

1-4 4 Schritte R-L-R-L, dabei ½ Drehung nach R

der R Ellenbogen des Partners wird eingehakt und man geht mit ihm einen Halbkreis über 4 Counts, dadurch wechselt man die Reihe mit seinem Partner und beginnt den Tanz in der anderen Richtung von vorn, nach der 2. Wand kommt man wieder auf seinem Ausgangsplatz an

5-6 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß

7-8 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß