



# Waves Of Love

**Beschreibung: Beginner Intermediate Line Dance**  
**64 Counts, 4 Wall**

**Choreographie: Gary O'Reilly**

**Musik: Wherever Love Takes Us**

**von: Drake Jensen**

**Beginn: nach 32 Counts**

- 1-8** *Weave to L with 1/4 Turn L / Step R- 1/2 Turn L, Shuffle Forward R*  
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen  
3-4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / 1/4 Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen (9:00)  
5-6 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (3:00)  
7&8 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
- 9-16** *Weave to R with 1/4 Turn R / Step L- 1/2 Turn R, Shuffle Forward L*  
1-2 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen  
3-4 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / 1/4 Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen (6:00)  
5-6 L Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (12:00)  
7&8 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen  
*Restart: in der 3. Tanzrunde nur bis Count 16 tanzen (6:00) und von vorn beginnen*
- 17-24** *Cross R, Point L, Cross L, Point R / Jazz Box R with Cross*  
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fußspitze nach L tippen  
3-4 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fußspitze nach R tippen  
5-6 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen  
7-8 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 25-32** *Vine with 1/4 Turn R, Step L / 1/2 Turn R, 1/4 Turn R Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step L (Figure 8)*  
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen  
3-4 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen (3:00)  
5-6 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach R (9:00) / 1/4 Drehung R und L Fuß nach L stellen (12:00)  
7-8 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / 1/4 Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen (9:00)
- 33-40** *Chasse` R, Rock Step Back L / Side L, Touch R, Side R, Touch L*  
1&2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen  
3-4 L Fuß nach hinten stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen  
7-8 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen  
*Styling: während Count 5-8 die Arme heben und von L nach R schwingen*
- 41-48** *1/4 Turn L Step L, 1/2 Turn L Back R, Shuffle Back L with 1/2 Turn L / Step R, Touch L, Back L, Hook R*  
1-2 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (6:00) / 1/2 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen (12:00)  
3&4 1/4 Drehung L und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen (9:00) /  
1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (6:00)  
5-6 R Fuß nach vorn stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen  
7-8 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß vor L Schienbein kreuzen
- 49-56** *Step R, Scuff L, Cross L, Back R / Side L, Touch R, Side R, Touch L*  
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Hacken nach vorn über den Boden schleifen  
3-4 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach hinten stellen  
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen  
7-8 R Fuß nach R stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen
- 57-64** *1/4 Turn L Step L, 1/2 Turn L Back R, Shuffle Back L with 1/2 Turn L / Rocking Chair R*  
1-2 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (3:00) / 1/2 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen (9:00)  
3&4 1/4 Drehung L und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen (6:00)  
1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (3:00)  
5-6 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
7-8 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
- Restart: in der 3. Tanzrunde nur bis Count 16 tanzen (6:00) und von vorn beginnen**
- Ending: der Tanz endet nach der 1. Sektion mit Count 8, anstelle des Shuffle Forward auf 7&8 tanzt man:**  
7-8 R Fuß nach vorn stellen / Position halten (12:00)