



# Tennessee Waltz Surprise

**Beschreibung: Beginner / Intermediate Line Dance**  
**32 Counts, 4 Wall**

**Choreographie: Andy Chumbley**

**Musik: Tennessee Waltz**

**von: Ireen Cheer**

**Beginn: 16 Counts nach Beginn der harten Schläge**

- 1-8** *Walk R-L, Shuffle R / Rock Step L, Coaster Step L*  
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen  
3&4 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen  
5-6 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
7&8 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 9-16** *Side Rock Step- Cross Shuffle / R&L*  
1-2 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß  
3&4 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen  
5-6 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
7&8 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 17-24** *Side R, Behind L, Chasse`R with ¼ Turn R / Rock Step L, Shuffle Back L with ½ Turn L*  
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen  
3&4 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen /  
¼ Drehung R und R Fuß nach vorn stellen (3:00)  
5-6 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
7&8 ¼ Drehung nach L und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen /  
¼ Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen (9:00)
- 25-32** *Step R- ¼ Turn L, Shuffle R / Rock Step L, Coaster Step L*  
1-2 R Fuß nach vorn stellen / ¼ Drehung auf beiden Ballen nach L (6:00)  
3&4 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen  
5-6 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß  
7&8 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
- Brücke: am Ende der 4. Runde werden folgende Counts eingefügt:**
- 1-8** *Step R- ¼ Turn L 4x*  
1-2 R Fuß nach vorn stellen / ¼ Drehung auf beiden Ballen nach L (9:00)  
3-8 wiederhole 3x Count 1-2 (12:00)