



Stomping It Out

Beschreibung: Beginner Line Dance

32 Counts, 4 Wall

Choreographie: Silke C. Henke

Musik: Goin Through The Big D

von: Mark Chesnutt

Beginn: nach 32 Counts mit dem Gesang

- Line Dance*
- 1-8** **2x Toe Touch R- Hitch R & Clap / Stomp R-L, 2x Clap**
1-2 R Fußspitze zur R Seite tippen / R Knie hochziehen und klatschen
3-4 R Fußspitze zur R Seite tippen / R Knie hochziehen und klatschen
5-6 R Fuß neben L Fuß stampfen / L Fuß neben R Fuß stampfen
7-8 Position halten und 2x in die Hände klatschen
- 9-16** **2x Toe Touch L- Hitch L & Clap / Stomp L-R, 2x Clap**
1-2 L Fußspitze zur L Seite tippen / L Knie hochziehen und klatschen
3-4 L Fußspitze zur L Seite tippen / L Knie hochziehen und klatschen
5-6 L Fuß neben R Fuß stampfen / R Fuß neben L Fuß stampfen
7-8 Position halten und 2x in die Hände klatschen
- 17-24** **Step R, Slide L, Step R, Stomp L, Heel Lift 2x, Heel Split**
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß heranziehen und neben R Fuß stellen
3-4 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß heranziehen und neben R Fuß stampfen
&5 beide Hacken anheben / beide Hacken senken
&6 beide Hacken anheben / beide Hacken senken
7-8 beide Hacken nach außen drehen / beide Hacken zurückdrehen
- 25-32** **Grapevine R with Toe Touch L / Grapevine L with ¼ Turn L, Stomp R**
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß tippen
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
7-8 ¼ Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen / R Fuß neben L Fuß stampfen (9:00)
- Kinder- & Seniorentanz Folklore*