



Stomp Down

Beschreibung: Improver Line Dance

32 Counts, 2 Wall

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Sebastiaan Holtland

Musik: Take Down

von: Rayelle

Beginn: nach 16 Counts

- 1-8** *Stomp Forward R-L, Back R, Coaster Step L /
Stomp Forward R-L, Back R, Shuffle Back L with 1/2 Turn L*
R Fuß etwas nach vorn stampfen / L Fuß etwas nach vorn stampfen / R Fuß nach hinten stellen
&1-2 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
3&4 R Fuß etwas nach vorn stampfen / L Fuß etwas nach vorn stampfen / R Fuß nach hinten stellen
&5-6 1/4 Drehung L und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen (9:00)
7&8 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (6:00)
- 9-16** *Stomp Together R- 1/4 Turn L Stomp Side R, Sailor Step L, Behind R- 1/4 Turn L Step L /
Stomp Together R- 1/4 Turn L Stomp Side R, Sailor Step L, Behind R- 1/4 Turn L Step L*
&1 R Fuß neben L Fuß stampfen / 1/4 Drehung L und R Fuß nach R stampfen (3:00)
2&3 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / Gewicht zurück auf L Fuß
&4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (12:00)
&5 R Fuß neben L Fuß stampfen / 1/4 Drehung L und R Fuß nach R stampfen (9:00)
6&7 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / Gewicht zurück auf L Fuß
&8 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / 1/4 Drehung L und L Fuß nach vorn stellen (6:00)
Restart: in der 7. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 16 (12:00) und beginnt den Tanz von vorn
- 17-24** *Stomp Together R- Stomp Side R, Syncopated Weave with 1/2 Turn R /
Touch Together R- Stomp Side R, Syncopated Weave with 1/2 Turn R- Touch Together R*
&1 R Fuß neben L Fuß stampfen / R Fuß nach R stampfen
2&3 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen (9:00) /
1/4 Drehung R und L Fuß nach L stellen (12:00)
&4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
&5 R Fußspitze neben L Fuß tippen / R Fuß nach R stampfen
6&7 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen (3:00)
1/4 Drehung R und L Fuß nach L stellen (6:00)
&8 R Fuß hinter L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
& R Fußspitze neben L Fuß tippen
- 25-32** *Side R- Together L- Step R, Side L- Together R- Step L / Step R- 1/2 Turn L, Step R- 1/2 Turn- L*
1&2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
3&4 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
5-6 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (12:00)
7-8 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (6:00)

Brücke: nach der 3. Tanzrunde (6:00) werden folgende Counts eingefügt:

- 1-4** *Jazz Box R with 1/2 Turn R*
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / 1/4 Drehung R und L Fuß nach hinten stellen (9:00)
3-4 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen (12:00)

Restart: in der 7. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 16 (12:00) und beginnt den Tanz von vorn