



Somebody Like You

Beschreibung: Intermediate / Advanced Line Dance
48 Counts, 2 Wall

Choreographie: Alan G. Birchall

Musik: Somebody Like You

von: Keith Urban

Beginn: nach 32 Counts

- 1-8** **Rock Step R 1/2 Turn R, Full Triple Turn R / 1/4 Turn R Side Rock L, Cross L, Point R**
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß und 1/2 Drehung R (6:00)
3&4 mit 3 Schritten auf der Stelle R-L-R eine volle Drehung nach R ausführen
Option: kleiner Shuffle nach vorn R-L-R
5-6 1/4 Drehung nach R und L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß (9:00)
7-8 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fußspitze nach R tippen
- 9-16** **Cross R, L Kick-Ball-Cross, Side L-Cross R / Side L-Cross R, Unwind 1/2 L, Cross R, Point L**
1 R Fuß vor L Fuß kreuzen
2&3 L Fuß nach vorn kicken / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
Ending: in der 9. Tanzrunde 3/4 Drehung nach L ausführen (12:00)
&4 L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen und mit den Fingern schnipsen
&5 L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen und mit den Fingern schnipsen
6 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (3:00)
7-8 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L tippen
- 17-24** **Sailor Step L&R / Cross Behind L- Unwind 1/2 L, Cross Rock Step R with 1/8 Turn L**
1&2 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
3&4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
5-6 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (9:00)
7-8 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß und 1/8 Drehung L (7:30)
- 25-32** **Syncopated Weave to R / Rock Step Back R with 1/8 Turn L, Step R- 1/2 Turn L**
&1&2 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
&3&4 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
während der Weave bewegt man sich in Richtung 12:00
5-6 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß und 1/8 Drehung L (6:00)
7-8 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (12:00)
- 33-40** **Cross Mambo R&L / Rock Step R 1/2 Turn R, Full Triple Turn R**
1&2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / Gewicht zurück auf L Fuß / R Fuß neben L Fuß stellen
3&4 L Fuß vor R Fuß kreuzen / Gewicht zurück auf R Fuß / L Fuß neben R Fuß stellen
Restart: in der 3. und 6. Tanzrunde nur bis Count 36 tanzen (je 12:00) und von vorn beginnen
5-6 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß und 1/2 Drehung nach R (6:00)
7&8 mit 3 Schritten auf der Stelle R-L-R eine volle Drehung nach R ausführen
Option: kleiner Shuffle nach vorn R-L-R
- 41-48** **Rock Step L, Slide Shuffle Back L / Slide Step Back R, Modified Coaster L, Walk R-L**
1-2 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
während Count 1 etwas nach vorn lehnen und den L Arm und die Hand nach vorn strecken
3&4 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß an L Fuß heranziehen und abstellen / L Fuß nach hinten stellen
& R Fuß an L Fuß heranziehen und abstellen
5&6 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß an L Fuß heranziehen und abstellen / L Fuß nach vorn stellen
7-8 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen

Restart: in der 3. und 6. Tanzrunde tanzt man nur bis Count 36 (je 12:00) und beginnt den Tanz wieder von vorn

Ending: in der 9. Tanzrunde tanzt man bis Count 11 und führt auf Count 12 eine 3/4 Drehung auf beiden Ballen nach L aus (12:00)