



Skiffle Time

Beschreibung: Intermediate Line Dance

64 Counts, 4 Wall

Choreographie: Darren „Daz“ Bailey

Musik: Mama Don't Allow

von: The Jive Aces

Beginn: mit dem Gesang

- 1-8** *Rock Step R, Shuffle Back with ½ Turn R / Rock Step L, Shuffle Back with ¾ Turn L*
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 ¼ Drehung nach R und R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen /
¼ Drehung nach R und R Fuß nach vorn stellen (6:00)
5-6 L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7&8 ¼ Drehung nach L und L Fuß nach L stellen / ¼ Drehung nach L und R Fuß neben L Fuß stellen /
¼ Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen (9:00)
- 9-16** *Side Rock Step, Behind- Side- Cross / R&L*
1-2 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
5-6 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7&8 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 17-24** *Side Rock Step R, & Side Rock Step L / & Rock Step Forward R, & Rock Step Forward L*
1-2 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
&3-4 R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
&5-6 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
&7-8 R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
- 25-32** *Walk Back L-R, Coaster Step L / ¼ Turn L & Syncopated Weave to R*
1-2 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß nach hinten stellen
3&4 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
&5 ¼ Drehung nach L und R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen (6:00)
&6 R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
&7&8 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 33-40** *Weave to R / 2x Side Rock Step R*
1-4 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
5-6 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
7-8 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
Styling für Count 5-8: die Hände auf Hüfthöhe mit den Handflächen nach vorn halten und mit den Rock Steps schwingen
- 41-48** *Weave to L / 2x Side Rock Step R*
1-4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
5-6 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
7-8 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
Styling für Count 5-8: die Hände auf Hüfthöhe mit den Handflächen nach vorn halten und mit den Rock Steps schwingen
- 49-56** *Cross Rock Step, Chasse` / R&L*
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7&8 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
- 57-64** *Cross R, Side L, ¼ Turn R & Step Back R, Point L / Step L, ½ Turn L & Step Back R, Shuffle Back ½ Turn L*
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
3-4 ¼ Drehung nach R und R Fuß nach hinten stellen / L Fußspitze nach L tippen (9:00)
5-6 L Fuß nach vorn stellen / ½ Drehung nach L auf L Ballen und R Fuß nach hinten stellen (3:00)
7&8 ¼ Drehung nach L und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen /
¼ Drehung nach L und L Fuß nach vorn stellen (9:00)