



Rama Lama Ding Dong

Beschreibung: Beginner Intermediate Line Dance
32 Counts, 4 Wall

Choreographie: Susanne Schalewa & Gert Wollschläger

Musik: Rama Lama Ding Dong

von: Rocky Sharp & The Replays

Beginn: mit dem Gesang

- 1-8** *Cross L, Side R, Sailor Step L / 2x R Kick Ball Side*
1-2 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen
3&4 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / Gewicht zurück auf L Fuß
5&6 R Fuß diagonal nach L vorn kicken / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
7&8 wiederhole Count 5&6
- 9-16** *Cross R, Side L, Sailor Step R / 2x L Kick Ball Side*
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
3&4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / Gewicht zurück auf R Fuß
5&6 L Fuß diagonal nach R vorn kicken / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
7&8 wiederhole Count 5&6
- 17-24** *Cross Shuffle L, 1/4 Turn R Shuffle Forward R / 1/4 Turn R Chasse L, Sailor Step R 1/4 Turn R*
1&2 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
3&4 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen /
R Fuß nach vorn stellen (3:00)
5&6 1/4 Drehung R und L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen /
L Fuß nach L stellen (6:00)
7&8 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / 1/4 Drehung R und L Fuß neben R Fuß stellen /
R Fuß nach vorn stellen (9:00)
- 25-32** *Ball L-R, Heel L-R / Down, Bend Knees with Toe Split, Down, Bend Knees with Hitch L*
1 L Ballen neben R Fuß stellen und L Knie nach innen beugen
2 R Ballen neben L Fuß stellen und R Knie nach innen beugen
das Gewicht ist nun auf beiden Ballen, die Knie zeigen nach innen und die Fersen sind angehoben
3 L Hacken neben R Fuß stellen und L Knie nach außen drehen
4 R Hacken neben L Fuß stellen und R Knie nach außen drehen
das Gewicht ist nun auf beiden Hacken, die Knie zeigen nach außen und die Fußspitzen sind angehoben
5 beide Fußspitzen zur Mitte drehen, abstellen und die Knie beugen
6 beide Knie strecken, das Gewicht auf beide Hacken verlagern und die Fußspitzen nach außen drehen
7 beide Fußspitzen zur Mitte drehen, abstellen und die Knie beugen
8 beide Knie strecken und L Knie nach oben ziehen

Brücke 1: am Ende der 2. Tanzrunde den Hitch so lange halten bis der Gesang wieder beginnt

Brücke 2: in der 5. Tanzrunde nur bis Count 31 tanzen, auf Count 32 Position halten, danach folgende Bewegungen:

- 1 (Rama) L Knie nach innen drehen
2 (Lama) R Knie nach innen drehen
&3 (Ding) Beide Knie nach außen und wieder nach innen drehen
&4 (Dong) Beide Knie nach außen und wieder nach innen drehen
5-8 wiederhole Count 1-4
9 L Fußspitze neben R Fuß tippen
10-11 L Hacke 2x diagonal nach L vorn tippen