



Paddy`s Choir

Beschreibung: Beginner Line Dance

32 Counts, 4 Wall

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Musik: Place in the Choir

von: Patrick Feeney

Beginn: nach 36 Counts mit dem Wort "All"

- 1-8** *Toe Touch R, 2x Heel Touch R, Hold / Behind R, Side L, Cross R / Hold*
1-2 R Fußspitze neben L Fuß tippen (Knie nach innen drehen) / R Hacken nach vorn tippen
3-4 R Hacken nach vorn tippen / Position halten
5-6 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
7-8 R Fuß vor L Fuß kreuzen / Position halten
- 9-16** *Side Toe Strut L, Cross Toe Strut R / Side Rock Step L with 1/4 Turn R, Step L, Scuff R*
1-2 L Fußspitze nach L stellen / L Hacken betont absenken
3-4 R Fußspitze vor L Fuß stellen / R Hacken betont absenken
5-6 L Fuß nach L stellen / 1/4 Drehung nach R und Gewicht zurück auf R Fuß (3:00)
7-8 L Fuß nach vorn stellen / R Hacken nach vorn über den Boden schleifen
- 17-24** *Step, Lock, Step, Scuff / R&L*
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 R Fuß nach vorn stellen / L Hacken nach vorn über den Boden schleifen
5-6 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
7-8 L Fuß nach vorn stellen / R Hacken nach vorn über den Boden schleifen
- 25-32** *Rocking Chair R / Heel Strut/Clap R, Heel Strut/Clap L*
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3-4 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
5-6 R Hacken nach vorn stellen / R Fußspitze betont senken und klatschen
7-8 L Hacken nach vorn stellen / L Fußspitze betont senken und klatschen

Brücke: nach folgenden Tanzrunden wird die Brücke immer am Ende des Refrains eingefügt, dieser beginnt mit den Worten "All God's Creatures gotta ..."

1. 5. 9. (3:00) , 12. (12:00), 14. (6:00), 15. (9:00)

- 1-4** *Stomp Forward R-L-R-L*
1-2 R Fuß etwas nach vorn stampfen / L Fuß etwas nach vorn stampfen
3-4 R Fuß etwas nach vorn stampfen / L Fuß etwas nach vorn stampfen