



P3

Beschreibung: Beginner Contra / Line Dance
32 Counts, 2 Wall

Choreographie: Gabi Ibanez

Musik: Take It Or Break It

von: Wilson Fairchild

Beginn: mit dem Gesang

- 1-8** *Side, Together, Side, Heel / R&L*
1-2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen
3-4 R Fuß nach R stellen / L Hacken schräg nach L vorn tippen
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen
7-8 L Fuß nach L stellen / R Hacken schräg nach R vorn tippen
- 9-16** *Together, Heel L, Together, Touch Back R / Together, Heel L, Together, Scuff R*
1-2 R Fuß neben L Fuß stellen / L Hacken nach vorn tippen
3-4 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fußspitze nach hinten tippen
5-6 R Fuß neben L Fuß stellen / L Hacken nach vorn tippen
7-8 L Fuß neben R Fuß stellen / R Hacken nach vorn über den Boden schleifen
Restart: in der 5., 13. und 16. Tanzrunde nur bis Count 16 tanzen (je 12:00) und von vorn beginnen
- 17-24** *Step, Lock, Step, Scuff / R&L*
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
3-4 R Fuß nach vorn stellen L Hacken nach vorn über den Boden schleifen
*Restart: in der 8. Tanzrunde nur bis Count 3 dieser Sektion tanzen (12:00)
auf Count 4 den L Fuß neben R Fuß stampfen und von vorn beginnen*
5-6 L Fuß nach vorn stellen / R Fuß hinter L Fuß kreuzen
7-8 L Fuß nach vorn stellen / R Hacken nach vorn über den Boden schleifen
- 25-32** *Rocking Chair R / Step R- 1/2 Turn L, Stomp R-L*
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3-4 R Fuß nach hinten stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
5-6 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (6:00)
7-8 R Fuß neben L Fuß stampfen / L Fuß neben R Fuß stampfen

Restart 1: in der 5. Tanzrunde nur bis Count 16 tanzen (12:00) und von vorn beginnen

**Restart 2: in der 8. Tanzrunde nur bis Count 19 tanzen (12:00)
auf Count 20 den L Fuß neben R Fuß stampfen (Gewicht L) und von vorn beginnen**

Restart 3 und 4: in der 13. und 16. Tanzrunde nur bis Count 16 tanzen (je 12:00) und von vorn beginnen