



Nothing But You

Beschreibung: Intermediate Line Dance
64 Counts, 2 Wall

Choreographie: Darren Bailey

Musik: Nothing But You

von: Leaving Austin

Beginn: nach 16 Counts

- 1-8** *Side Rock Step, Cross Shuffle / R&L*
1-2 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
5-6 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7&8 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 9-16** *Point R, Hold, & Point L, Hold / & Heel R, & Heel L, & Walk R-L*
1-2 R Fußspitze nach R tippen / Position halten
&3-4 R Fuß neben L Fuß stellen / L Fußspitze nach L tippen / Position halten
&5 L Fuß neben R Fuß stellen / R Hacken nach vorn tippen
&6 R Fuß neben L Fuß stellen / L Hacken nach vorn tippen
&7-8 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen
Restart: in der 5. Tanzrunde nur bis Count 16 tanzen (12:00) und von vorn beginnen
- 17-24** *1/4 Turn L Side Stomp R, Hold, Sailor Step 1/2 Turn L / Side Stomp R, Hold, Sailor Step 1/2 Turn L*
1-2 1/4 Drehung L und R Fuß nach R stampfen / Position halten (9:00)
3&4 1/4 Drehung L und L Fuß hinter R Fuß kreuzen / 1/4 Drehung L und R Fuß neben L Fuß stellen (3:00)
L Fuß nach vorn stellen
5-6 R Fuß nach R stampfen / Position halten
7&8 1/4 Drehung L und L Fuß hinter R Fuß kreuzen / 1/4 Drehung L und R Fuß neben L Fuß stellen (9:00)
L Fuß nach vorn stellen
- 25-32** *Rock Step R, Shuffle Back R with 1/2 Turn R / Full Turn Forward R, Step L- 1/4 Turn R*
1-2 R Fuß nach vorn stellen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
3&4 1/4 Drehung R und R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen /
1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen (3:00)
5-6 1/2 Drehung R und L Fuß nach hinten stellen / 1/2 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen (3:00)
7-8 L Fuß nach vorn stellen / 1/4 Drehung auf beiden Ballen nach R (6:00)
- 33-40** *Step L, Sweep R, Cross Shuffle R / Side Rock Step L, L Behind- Side- Cross*
1-2 L Fuß nach vorn stellen / R Fußspitze halbkreisförmig nach vorn über den Boden führen
3&4 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
5-6 L Fuß nach L stellen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
7&8 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
- 41-48** *Side R, Drag L, L Behind- Side- Cross / Side Rock Step R with 1/4 Turn L, Shuffle Forward R*
1-2 R Fuß weit nach R stellen / L Fußspitze an R Fuß heranziehen
3&4 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen / L Fuß vor R Fuß kreuzen
5-6 R Fuß nach R stellen und L Hacken anheben / 1/4 Drehung L und Gewicht zurück auf L Fuß (3:00)
7&8 R nach vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach vorn stellen
- 49-56** *Cross, Side, Behind- Side- Heel (Sailor with a Heel) & / L&R*
1-2 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen
3&4 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß etwas nach R stellen / L Hacken diagonal nach L vorn tippen
&5-6 L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen
7&8 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß etwas nach L stellen / R Hacken diagonal nach R vorn tippen
& R Fuß neben L Fuß stellen
- 57-64** *Cross L, 1/4 Turn L Back R, Coaster Step L / Step R- 1/2 Turn L, R Kick- Ball- Step*
1-2 L Fuß vor R Fuß kreuzen / 1/4 Drehung L und R Fuß nach hinten stellen (12:00)
3&4 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen
5-6 R Fuß nach vorn stellen / 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach L (6:00)
7&8 R Fuß nach vorn kicken / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach vorn stellen

Restart: in der 5. Tanzrunde nur bis Count 16 tanzen (12:00) und von vorn beginnen