



Mamma Mia! Why Me?

Beschreibung: Beginner Line Dance

32 Counts, 2 Wall

Choreographie: Lee Hamilton

Musik: Why Did It Have To Be Me?

von: Josh Dylan & Lily James & Hugh Skinner

Beginn: nach 16 Counts

- 1-8** *Chasse`R, Rock Step Behind L / Side L, Kick Across R, Side R, Kick Across L*
1&2 R Fuß nach R stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach R stellen
3-4 L Fuß hinter R Fuß kreuzen und R Hacken anheben / Gewicht zurück auf R Fuß
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß diagonal nach L vorn kicken
7-8 R Fuß nach R stellen / L Fuß diagonal nach R vorn kicken
- 9-16** *Chasse`L, Rock Step Behind R / Grapevine 1/4 Turn R with Brush L*
1&2 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen / L Fuß nach L stellen
3-4 R Fuß hinter L Fuß kreuzen und L Hacken anheben / Gewicht zurück auf L Fuß
5-6 R Fuß nach R stellen / L Fuß hinter R Fuß kreuzen
7-8 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen / L Ballen nach vorn schleifen (3:00)
- 17-24** *Step L, Touch R with Clap, Shuffle Back R / Back L, Touch R with Clap, Walk R-L*
1-2 L Fuß nach vorn stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen und klatschen
3&4 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen / R Fuß nach hinten stellen
5-6 L Fuß nach hinten stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen und klatschen
7-8 R Fuß nach vorn stellen / L Fuß nach vorn stellen
- 25-32** *Jazz Box R with 1/4 Turn R / Skate R-L-R-L*
1-2 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß nach hinten stellen
3-4 1/4 Drehung R und R Fuß nach R stellen / L Fuß nach vorn stellen (6:00)
5 R Fußspitze nach R drehen und R Fuß diagonal nach R auf dem Boden nach vorn schieben
6 L Fußspitze nach L drehen und L Fuß diagonal nach L auf dem Boden nach vorn schieben
7 R Fußspitze nach R drehen und R Fuß diagonal nach R auf dem Boden nach vorn schieben
8 L Fußspitze nach L drehen und L Fuß diagonal nach L auf dem Boden nach vorn schieben

Brücke: am Ende der 6. Tanzrunde (12:00) werden folgende Counts eingefügt:

- 1-8** *Side Toe Strut R, Cross Toe Strut L /2x*
1-2 R Ballen nach R stellen / R Hacken betont absenken
3-4 L Ballen vor R Fuß stellen / L Hacken betont absenken
5-6 R Ballen nach R stellen / R Hacken betont absenken
7-8 L Ballen vor R Fuß stellen / L Hacken betont absenken