



# Lonely Blues

**Beschreibung: Beginner Intermediate Line Dance**  
**64 Counts, 4 Wall**

**Choreographie: Rachael McEnaney-White**

**Musik: Mr. Lonely**

**von: Midland**

**Beginn: nach 24 Counts mit dem Gesang**

- 1-8** *Heel Touch, Together R&L / Point Forward R, Point Side R, Touch R, Kick R*  
1-2 R Hacken nach vorn tippen / R Fuß neben L Fuß stellen  
3-4 L Hacken nach vorn tippen / L Fuß neben R Fuß stellen  
5-6 R Fußspitze nach vorn tippen / R Fußspitze nach R tippen  
7-8 R Fußspitze neben L Fuß tippen / R Fuß diagonal nach R vorn kicken
- 9-16** *Behind R, Side L, Cross R, Kick L / Behind L, 1/4 Turn R Step R, Step L, Brush R*  
1-2 R Fuß hinter L Fuß kreuzen / L Fuß nach L stellen  
3-4 R Fuß vor L Fuß kreuzen / L Fuß diagonal nach L vorn kicken  
5-6 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / 1/4 Drehung R und R Fuß nach vorn stellen (3:00)  
*Ending: an dieser Stelle endet der Tanz (9:00) danach 1/4 Drehung nach R und auf Count 7 L Fuß nach L stellen auf Count 8 R Fuß nach R stellen und die Arme nach oben strecken (12:00)*  
7-8 L Fuß nach vorn stellen / R Ballen nach vorn über den Boden schleifen
- 17-24** *Step R, Touch L, Back L, Kick R / Slow Coaster Step R, Brush L*  
1-2 R Fuß nach vorn stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen  
3-4 L Fuß nach hinten stellen / R Fuß nach vorn kicken  
5-6 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen  
7-8 R Fuß nach vorn stellen / L Ballen nach vorn über den Boden schleifen
- 25-32** *Weave to R / Jazz Box L with Cross*  
1-2 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen  
3-4 L Fuß hinter R Fuß kreuzen / R Fuß nach R stellen  
5-6 L Fuß vor R Fuß kreuzen / R Fuß nach hinten stellen  
7-8 L Fuß nach L stellen / R Fuß vor L Fuß kreuzen
- 33-40** *Side L, R Heel- Toe- Heel Swivels / Heel Twist R, Toe Twist R, Heel Twist R with 1/4 Turn L, Hook L*  
1-2 L Fuß nach L stellen / R Hacken nach L drehen  
3-4 R Fußspitze nach L drehen / R Hacken nach L drehen  
5-6 beide Hacken nach R drehen / beide Fußspitzen nach R drehen  
7-8 beide Hacken nach R drehen mit 1/4 Drehung nach L / L Fuß vor R Schienbein kreuzen (12:00)
- 41-48** *Step L, Hitch R-1/2 Turn L, Back R, Hitch L-1/4 Turn L / Side L, Together R, Step L, Touch R*  
1-2 L Fuß nach vorn stellen / R Knie anheben und 1/2 Drehung nach L ausführen (6:00)  
3-4 R Fuß nach hinten stellen / L Knie anheben und 1/4 Drehung nach L ausführen (3:00)  
5-6 L Fuß nach L stellen / R Fuß neben L Fuß stellen  
7-8 L Fuß nach vorn stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
- 49-56** *Diagonal Slow Shuffle Forward R, Touch L / Diagonal Slow Shuffle Back L, Touch R*  
1-2 R Fuß diagonal nach R vorn stellen / L Fuß neben R Fuß stellen  
3-4 R Fuß diagonal nach R vorn stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen  
5-6 L Fuß diagonal nach L hinten stellen / R Fuß neben L Fuß stellen  
7-8 L Fuß diagonal nach L hinten stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen
- 57-64** *Diagonal Step Back, Touch/Clap R&L / Back R, Together L, Stomp R-L*  
1-2 R Fuß diagonal nach R hinten stellen / L Fußspitze neben R Fuß tippen und klatschen  
3-4 L Fuß diagonal nach L hinten stellen / R Fußspitze neben L Fuß tippen und klatschen  
5-6 R Fuß nach hinten stellen / L Fuß neben R Fuß stellen  
7-8 R Fuß nach vorn stampfen / L Fuß neben R Fuß stampfen

**Ending:** der Tanz endet mit Count 6 der 2. Sektion (9:00), auf Count 7 1/4 Drehung nach R und L Fuß nach L stellen auf Count 8 R Fuß nach R stellen und die Arme nach oben strecken (12:00)